

Προηγούμενη έκδοση

B

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ

στο σύνταγμα της παρτίδας την πληρώνουν και αναγκάζονται να παίζουν τους φίλους τους. Δεν ήθελαν αν αυτό είναι καλό ή κακό.

Μικράς φωνής προαίτιον ήταν βέβαια πόσο δημοφιλής είναι σ' αυτό το παιδί η φηγορία του «φίλου», ειδικά εκείνου που είναι αποκαρτωμένος και αναγκάζεται με καμικάκι. Στο μάτι τους, ο καμικάκι έχει την επιθυμία από πάνω στη ζωή και στο θάνατο, είναι η επιθυμία βίαιου και κακού και τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει. Η πρώτη πρωτοκαταργία του Ισραήλ, Γκλίντα Μάρ, είχε και κάποια ότι διαγράφεται. Δεν τίποτα γιατί οι φίλοι της συνάντησαν Ισραηλινούς, όσο γιατί αναγκάζονται τους Ισραηλινούς να σκοτώσουν. Τώρα είναι η ζωή μας από το πλάι κόνι ανόμοιο, από την ανόμοια Πέτρου, ένα είναι το σύμφωνο. Ο φίλος καρδιά τώρα, έχει αλλάξει στρατόπεδο!

Πέτρου Παναγιώτου, 1997, 2000, 2001, 2002, 2003

* **Ενότητα:** αναφέρεται η αντίσταση των Πολωνών εναντίον στην κατοχή της πατρίδας τους από το Ισραήλ. Η δεύτερη έκδοση έγινε τον Σεπτέμβριο του 2005.



Ακούω και μιλάω

1. Το κείμενο είναι μεσοπρόβλεψη. Από ποια στοιχεία που φαίνεται αυτό; • Πως είναι αυτό που μιλάει σε πρώτο πρόσωπο μέσα σ' αυτό το κείμενο;
2. Εξηγήστε γιατί το παιδί στα οποία αναφέρεται το κείμενο έχουν χάσει το χαμόγελό τους. • Χρησιμοποιήστε όσες περισσότερες δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις μπορείτε.
3. Βρείτε και υπογραμμίστε τις δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις του κειμένου 6. • Με ποιο σύνδεσμο εισάγονται; • Προσαρμόστε να αντικαταστήσετε τον σύνδεσμο αυτό με άλλους συνδέσμους που εισάγουν αιτιολογικές προτάσεις.
4. Στις τρεις τελευταίες παραγράφους του κειμένου 1 βρείτε τις δευτερεύουσες προτάσεις που εισάγονται με γιατί. • Μπορείτε να αντικαταστήσετε τον σύνδεσμο γιατί με άλλον αιτιατικό σύνδεσμο; • Αν όχι, σκεφτείτε γιατί συμβαίνει αυτό.
5. Τι είδους είναι οι προτάσεις που βρήκατε στην προηγούμενη δραστηριότητα; (Για να βοηθήσετε μπορείτε να ανατρέξετε στη θεωρία της 3ης ενότητας)



Διαβάζω και γράφω

Ο Πολωνός γαμπρός που μιλάει στο κείμενο 6 πιστεύει ότι πιο τραγικό από τον πόλεμο, τους τραυματισμούς ή τις χαμένες ευκαιρίες για μάχη είναι το γεγονός ότι τα παιδιά στα καταυλισμούς είναι της Πολωνικής γέννας το χαμόγελό τους και είναι έτοιμοι να κατεβούν στον πόλεμο. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τη γνώμη του; • Δικτυώστε τη δική σας άποψη σε ένα κείμενο (έως δύο γραμμές). • Χρησιμοποιήστε δευτερεύουσες προτάσεις, ιδιαίτερα αιτιολογικές, για να στηρίξετε την άποψή σας.

Τρέχουσα έκδοση

B

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΣ



Ακούω και μιλάω

1. Το κείμενο 6 δημοσιεύθηκε μέσω μιας εφαρμογής Τεχνητής Νοημοσύνης. Τι είδους πληροφορίες μπορεί να χρησιμοποιήσει η εφαρμογή, για να το κείμενο Από πού τις βρήκε; Τι θα άλλαζε, αν το κείμενο είχε γραφτεί από άνθρωπο;
2. Το κείμενο 6 είναι μια προσωπική μαρτυρία (βιογραφία) στο προσωπικό βίωμα του προσώπου που μιλάει. Από ποια στοιχεία του φαίνεται αυτό; • Πως είναι αυτό που μιλάει σε πρώτο πρόσωπο μέσα σ' αυτό το κείμενο;
3. Εξηγήστε γιατί το παιδί που ζουν οι μητέρες παροχής δυσκολία να γελάνε και να χαρούν την παιδική τους ηλικία. • Χρησιμοποιήστε όσες περισσότερες δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις μπορείτε.
4. Βρείτε και υπογραμμίστε τις δευτερεύουσες αιτιολογικές προτάσεις του κειμένου 6. • Με ποιο σύνδεσμο εισάγονται; • Προσαρμόστε να αντικαταστήσετε τον σύνδεσμο αυτό με άλλους συνδέσμους που εισάγουν αιτιολογικές προτάσεις.
5. Στις τρεις τελευταίες παραγράφους του κειμένου 1 βρείτε τις δευτερεύουσες προτάσεις που εισάγονται με γιατί. • Μπορείτε να αντικαταστήσετε τον σύνδεσμο γιατί με άλλον αιτιατικό σύνδεσμο; • Αν όχι, γιατί πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό;
6. Τι είδους είναι οι προτάσεις που εντοπίσατε στην προηγούμενη δραστηριότητα; (Για να βοηθήσετε μπορείτε να ανατρέξετε στη θεωρία της 3ης ενότητας)



Διαβάζω και γράφω

Ο ειδικός που μιλάει στο κείμενο υποστηρίζει ότι πιο σοβαρό από την πείνα, τους τραυματισμούς και τη δυσκολία της σχολικής φοίτησης είναι το γεγονός ότι τα παιδιά χάνουν το χαμόγελό τους και τη δική τους ζωή τους για παιχνίδι και για όνειρο. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τη γνώμη του; • Δικτυώστε τη δική σας άποψη σε ένα κείμενο (έως δύο γραμμές). • Χρησιμοποιήστε δευτερεύουσες προτάσεις, ιδιαίτερα αιτιολογικές, για να υποστηρίξετε την άποψή σας.