



Ζ' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ (2)

1. Δημιουργική Εργασία

1. (α) Να χωριστείτε σε 4 ομάδες και να χρησιμοποιήσετε μουσικά όργανα τύξης και φωνές με διάφορους τρόπους εκτέλεσης, για να περιγράψετε με ήχους τις πιο κάτω εικόνες.

(β) Χρησιμοποιήστε στο έργο σας τις ιδιότητες του ήχου: **ταχύτητα ρυθμική αγωγή** (accelerando, rallentando, a tempo) και ένταση (crescendo και diminuendo).

(γ) Γράψτε με προσωπική σημειογραφία τη σύνθεσή σας.

Ομάδα Α. Ένα άλογο που καλπάζει. Στεκόμαστε στην άκρη ενός πολύ μεγάλου καταπράσινου λιβαδιού. Από μακριά βλέπουμε ένα άλογο να καλπάζει ήρεμα. Ύστερα αρχίζει να επιταχύνει τον κελτασμό του και να έρχεται προς το μέρος μας. Το άλογο καλπάζει όλο και πιο γρήγορα, πιο γρήγορα, μας πλησιάζει, περνά από μπροστά μας με ταχύτητα. Διατηρεί ένα σταθερό ρυθμό. Αρχίζει να απομακρύνεται ελαττώνοντας τον κελτασμό του. Τέλος, παρακολουθούμε το άλογο να σταματά και να στέκει ακίνητο.

Ομάδα Β. Απογείωση αεροπλάνου. Είμαστε σ' ένα αεροπλάνο, για να ταξιδεύσουμε από την Αθήνα στη Θεσσαλονίκη. Το αεροπλάνο κινείται αργά, κάνει επιτάχυνση και απογειώνεται. Πετά στον ουρανό με μια σταθερή ταχύτητα. Φτάνει πάνω από το αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης. Αρχίζει να πετά πιο χαμηλά και ελαττώνει ταχύτητα. Προσεγγίνεται ομαλά και σταματά εντελώς.

Ομάδα Γ. Μοτοσικλέτα. Η αδελφή μου αγόρασε μια όμορφη κόκκινη μηχανή, για να ηγείναι γρήγορα στη δουλειά της. Όταν την έφερε στο σπίτι ανέβηκα κι εγώ πάνω, για να με πάρει βόλτα. Με το γύρισμα του μοτοκίου, η μηχανή πήρε μπρος. Ξεκίνησαμε αργά-αργά και μόλις ένιωσα σίγουρη για τον εαυτό της, άρχισε να οδηγεί με άνεση χωρίς φόβο. Έτριχε σταθερά, μέχρι που κάναμε το γύρο του τετραγώνου. Όταν φάνηκε το σπίτι μας, η αδελφή μου έκοψε ταχύτητα και αργά-αργά σταματήσαμε στην πλατή της πολυκατοικίας μας.

Ομάδα Δ. Τρένο. Το σπίτι του Γιώνη είναι κοντά στο σταθμό του θησαυρού. Πολλές φορές που τον επισκέπτομαι χαζούμε τα τρένα που περνάνε από το σταθμό. Έρχονται με φόρα από το Μοναστηράκι και μόλις πλησιάσουν κόβουν ταχύτητα σταδιακά μέχρι που σταματούν. Φορτύνουν και ξεκινάνε συνεχίζοντας το ταξίδι τους, αργά-αργά επιταχύνοντας. Μόλις πάσουν ταχύτητα χάνονται στο τούνελ.



Ζ' ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ (2)

1. Δημιουργική Εργασία

1. (α) Να χωριστείτε σε 4 ομάδες και να χρησιμοποιήσετε μουσικά όργανα τύξης και φωνές με διάφορους τρόπους εκτέλεσης, για να περιγράψετε με ήχους τις πιο κάτω εικόνες.

(β) Χρησιμοποιήστε στο έργο σας τις ιδιότητες του ήχου: **ταχύτητα χρονική αγωγή** (accelerando, rallentando, a tempo) και ένταση (crescendo και diminuendo).

(γ) Γράψτε με προσωπική σημειογραφία τη σύνθεσή σας.

Ομάδα Α. Ένα άλογο που καλπάζει. Στεκόμαστε στην άκρη ενός πολύ μεγάλου καταπράσινου λιβαδιού. Από μακριά βλέπουμε ένα άλογο να καλπάζει ήρεμα. Ύστερα αρχίζει να επιταχύνει τον κελτασμό του και να έρχεται προς το μέρος μας. Το άλογο καλπάζει όλο και πιο γρήγορα, πιο γρήγορα, μας πλησιάζει, περνά από μπροστά μας με ταχύτητα. Διατηρεί ένα σταθερό ρυθμό. Αρχίζει να απομακρύνεται ελαττώνοντας τον κελτασμό του. Τέλος, παρακολουθούμε το άλογο να σταματά και να στέκει ακίνητο.

Ομάδα Β. Απογείωση αεροπλάνου. Είμαστε σ' ένα αεροπλάνο, για να ταξιδεύσουμε από την Αθήνα στη Θεσσαλονίκη. Το αεροπλάνο κινείται αργά, κάνει επιτάχυνση και απογειώνεται. Πετά στον ουρανό με μια σταθερή ταχύτητα. Φτάνει πάνω από το αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης. Αρχίζει να πετά πιο χαμηλά και ελαττώνει ταχύτητα. Προσεγγίνεται ομαλά και σταματά εντελώς.

Ομάδα Γ. Μοτοσικλέτα. Η αδελφή μου αγόρασε μια όμορφη κόκκινη μηχανή, για να ηγείναι γρήγορα στη δουλειά της. Όταν την έφερε στο σπίτι ανέβηκα κι εγώ πάνω, για να με πάρει βόλτα. Με το γύρισμα του μοτοκίου, η μηχανή πήρε μπρος. Ξεκίνησαμε αργά-αργά και μόλις ένιωσα σίγουρη για τον εαυτό της, άρχισε να οδηγεί με άνεση χωρίς φόβο. Έτριχε σταθερά, μέχρι που κάναμε το γύρο του τετραγώνου. Όταν φάνηκε το σπίτι μας, η αδελφή μου έκοψε ταχύτητα και αργά-αργά σταματήσαμε στην πλατή της πολυκατοικίας μας.

Ομάδα Δ. Τρένο. Το σπίτι του Γιώνη είναι κοντά στο σταθμό του θησαυρού. Πολλές φορές που τον επισκέπτομαι χαζούμε τα τρένα που περνάνε από το σταθμό. Έρχονται με φόρα από το Μοναστηράκι και μόλις πλησιάσουν κόβουν ταχύτητα σταδιακά μέχρι που σταματούν. Φορτύνουν και ξεκινάνε συνεχίζοντας το ταξίδι τους, αργά-αργά επιταχύνοντας. Μόλις πάσουν ταχύτητα χάνονται στο τούνελ.