



Ε' ΕΝΟΤΗΤΑ:
ΤΑΞΙΔΕΥΩ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
1 α. Ταξίδι στο παρελθόν 1

1. Ομοιότητες / Διαφορές

Θα ακούσετε τον Ύμνο "Δόξα στί ὄνομά Του" του Φραντς Σούμπερτ και το "Ἐπιτέμβρις" του Richard Rodgers. Να σημειώσετε τις ομοιότητες και τις διαφορές:

Ομοιότητες και διαφορές			
α/α	Έργα	"Δόξα στί ὄνομά Του" του Φραντς Σούμπερτ	"Ἐπιτέμβρις" του Richard Rodgers
1.	Μέτρο		
2.	Είδος		
3.	Χορωδία/σόλο		
4.	Όργανο/ζυνοδεία		
5.	Χώρα		
6.	Εποχή		

2. Δημιουργική Εργασία

[α] Να μελοποιήσετε το πιο κάτω διάστημα, σε τριμερές μέτρο, στην **κλίμακα** της Σολ μείζονος:



[β] Να χρησιμοποιήσετε όλες ή μερικές από τις πιο κάτω νότες της κλίμακας της Σολ μείζονος:



[γ] Να χρησιμοποιήσετε σημεία έκφρασης (piano, pianissimo, forte, fortissimo, crescendo, diminuendo).



Ε' ΕΝΟΤΗΤΑ:
ΤΑΞΙΔΕΥΩ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
1 α. Ταξίδι στο παρελθόν 1

1. Ομοιότητες / Διαφορές

Θα ακούσετε τον Ύμνο "Δόξα στί ὄνομά Του" του Φραντς Σούμπερτ και το "Ἐπιτέμβρις" του Richard Rodgers. Να σημειώσετε τις ομοιότητες και τις διαφορές:

Ομοιότητες και διαφορές			
α/α	Έργα	"Δόξα στί ὄνομά Του" του Φραντς Σούμπερτ	"Ἐπιτέμβρις" του Richard Rodgers
1.	Μέτρο		
2.	Είδος		
3.	Χορωδία/σόλο		
4.	Όργανο/ζυνοδεία		
5.	Χώρα		
6.	Εποχή		

2. Δημιουργική Εργασία

[α] Να μελοποιήσετε το πιο κάτω διάστημα, σε τριμερές μέτρο, στην **κλίμακα** της Σολ μείζονος:



[β] Να χρησιμοποιήσετε όλες ή μερικές από τις πιο κάτω νότες της κλίμακας της Σολ μείζονος:



[γ] Να χρησιμοποιήσετε σημεία έκφρασης (piano, pianissimo, forte, fortissimo, crescendo, diminuendo).