

Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ:
ΥΦΑΙΝΩ ΚΙ ΑΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
2. Α, Β στη σειρά



1. Παixνίδι Αυτοσχεδιασμού

Με τη βοήθεια του καθηγητή σας να αυτοσχεδιάσετε σε ζευγάρια τη δική σας ρυθμική σύνθεση με τη χρήση του σώματος, ως κρουστού οργάνου (παλαμάκια, κτύπημα στους μηρούς, τα πόδια στο πάτωμα κ.λπ.). Προσέξτε να χρησιμοποιήσετε επαναλήψεις, εκφραστικά στοιχεία της μουσικής (f, p, cresc., dim., κ.λπ.) και αντίθεση μεταξύ του α (πρώτου) και του β (δεύτερου) μέρους.

2. Μουσική και Σχήματα

Που από τα πιο κάτω σχήματα θα μπορούσαμε να πούμε ότι δείχνουν μια διμερή μορφή;



3. Η κλίμακα της Φα μείζονος

(α) Το τραγούδι "Δέκα παλιόκαρα" είναι γραμμένο στην **κλίμακα** της Φα μείζονος. Να κυκλώσετε τις νότες στο πιο κάτω πεντάγραμμο (μόνο μια φορά την κάθε νότα). Προσέξτε να μην κυκλώσετε δύο φορές την ίδια νότα.



(β) Να αντιστρέψετε με ανοιχτά σειρά, στο πιο κάτω πεντάγραμμο, τις νότες που κυκλώσατε, ξεκινώντας από την πιο χαμηλή προς την πιο ψηλή (σε ολόκληρα), ώστε να συμπληρωθεί η κλίμακα της Φα μείζονος (να ανεβαίνει). **Προσέξτε!** Η Σι όφηση υπάρχει στην αρχή του πενταγράμμου, ως **σπλιανός**.

Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ:
ΥΦΑΙΝΩ ΚΙ ΑΛΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
2. Α, Β στη σειρά



1. Παixνίδι Αυτοσχεδιασμού

Με τη βοήθεια του καθηγητή σας να αυτοσχεδιάσετε σε ζευγάρια τη δική σας ρυθμική σύνθεση με τη χρήση του σώματος, ως κρουστού οργάνου (παλαμάκια, κτύπημα στους μηρούς, τα πόδια στο πάτωμα κ.λπ.). Προσέξτε να χρησιμοποιήσετε επαναλήψεις, εκφραστικά στοιχεία της μουσικής (f, p, cresc., dim., κ.λπ.) και αντίθεση μεταξύ του α (πρώτου) και του β (δεύτερου) μέρους.

2. Μουσική και Σχήματα

Που από τα πιο κάτω σχήματα θα μπορούσαμε να πούμε ότι δείχνουν μια διμερή μορφή;



3. Η κλίμακα της Φα μείζονος

(α) Το τραγούδι "Δέκα παλιόκαρα" είναι γραμμένο στην **τονικότητα** της Φα μείζονος. Να κυκλώσετε τις νότες στο πιο κάτω πεντάγραμμο (μόνο μια φορά την κάθε νότα). Προσέξτε να μην κυκλώσετε δύο φορές την ίδια νότα.



(β) Να αντιστρέψετε με ανοιχτά σειρά, στο πιο κάτω πεντάγραμμο, τις νότες που κυκλώσατε, ξεκινώντας από την πιο χαμηλή προς την πιο ψηλή (σε ολόκληρα), ώστε να συμπληρωθεί η κλίμακα της Φα μείζονος (να ανεβαίνει). **Προσέξτε!** Η Σι όφηση υπάρχει στην αρχή του πενταγράμμου, ως **σπλιανός**.