



Η «Μελωδία της Ευτυχίας» (The Sound of Music) είναι Μουσική του οποίου τη μουσική έγραψε ο Ρίτσαρντ Ρότζερς (Richard Rodgers, Αμερικανός, 1902-1979) και τους στίχους ο Όσκαρ Χάμμερσταϊν ο II (Oscar Hammerstein II, Αμερικανός, 1895-1960). Το έργο έγινε αμέσως μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του κινηματογράφου και το 1965 σάρωσε όλα τα βραβεία Όσκαρ. Η υπόθεση εκτυλίσσεται στην Αυστρία του 1930, που είναι υπό γερμανική κυριαρχία (βλ. Μόδημα 11 και 12, Βιβλίο Μόδημα!).

**Συνθέτης:** Ρίτσαρντ Ρότζερς (Richard Rodgers), Αμερικανός συνθέτης, που έζησε από το 1902-1979 και έγραψε περισσότερα από 900 τραγούδια και 40 μουσικά για το Μπρόντγουεϊ (Broadway). Έγραψε επίσης μουσική για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Είναι γνωστή η στενή συνεργασία του με τον σπουδαίο Όσκαρ Χάμμερσταϊν II (Oscar Hammerstein II).

**Υπόθεση.** Η υπόθεση διαδραματίζεται στην Αυστρία που είναι υπό Γερμανική κυριαρχία τη δεκαετία του 1930. Η Μαρία, δέσμη σε μοναστήρι βράικια βουλακά ως γκουβερνάντα στο σπίτι του Captain Van Trapp, που είναι απόστρατος αξιωματικός του Ναυτικού και του οποίου η σύζυγος έχει πεθάνει. Το σπίτι παίζει του μεγαλώνουν με μεγάλη αυστηρότητα. Όταν φτάνει η Μαρία προσπαθούν να την εγκαταλείψουν κόνοντας διάφορες ζωβόλες. Η Μαρία κερδίζει την εμπιστοσύνη και την αγάπη τους διδάσκοντας τη καρδιά της ζωής και της Μουσικής. Η Μαρία παντρεύεται τον πατέρα τους, αλλά φεύγουν από την Αυστρία λόγω της εισβολής των Ναζι.



ΑΚΡΟΑΣΗ 1 Τίτλος και Ηρώνας



Προσέξτε το άκουσμα των ημιτονίων στο πιο κάτω παραδείγματα:  
 (είναι στην αρχή του έργου «Στην ΕΛΙΣ» Für Elise) του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (Ludwig van Beethoven):



Η «Μελωδία της Ευτυχίας» (The Sound of Music) είναι Μουσική του οποίου τη μουσική έγραψε ο Ρίτσαρντ Ρότζερς (Richard Rodgers, Αμερικανός, 1902-1979) και τους στίχους ο Όσκαρ Χάμμερσταϊν ο II (Oscar Hammerstein II, Αμερικανός, 1895-1960). Το έργο έγινε αμέσως μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του κινηματογράφου και το 1965 σάρωσε όλα τα βραβεία Όσκαρ. Η υπόθεση εκτυλίσσεται στην Αυστρία του 1930, που είναι υπό γερμανική κυριαρχία (βλ. Μόδημα 11 και 12, Βιβλίο Μόδημα!).

**Συνθέτης:** Ρίτσαρντ Ρότζερς (Richard Rodgers), Αμερικανός συνθέτης, που έζησε από το 1902-1979 και έγραψε περισσότερα από 900 τραγούδια και 40 μουσικά για το Μπρόντγουεϊ (Broadway). Έγραψε επίσης μουσική για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση. Είναι γνωστή η στενή συνεργασία του με τον σπουδαίο Όσκαρ Χάμμερσταϊν II (Oscar Hammerstein II).

**Υπόθεση.** Η υπόθεση διαδραματίζεται στην Αυστρία που είναι υπό Γερμανική κυριαρχία περίπου το 1930. Η Μαρία, δέσμη σε μοναστήρι βράικια βουλακά ως γκουβερνάντα στο σπίτι του Captain Van Trapp, που είναι απόστρατος αξιωματικός του Ναυτικού και του οποίου η σύζυγος έχει πεθάνει. Το σπίτι παίζει του μεγαλώνουν με μεγάλη αυστηρότητα. Όταν φτάνει η Μαρία προσπαθούν να την εγκαταλείψουν κόνοντας διάφορες ζωβόλες. Η Μαρία κερδίζει την εμπιστοσύνη και την αγάπη τους διδάσκοντας τη καρδιά της ζωής και της Μουσικής. Η Μαρία παντρεύεται τον πατέρα τους, αλλά φεύγουν από την Αυστρία λόγω της εισβολής των Ναζι.



ΑΚΡΟΑΣΗ 1 Τίτλος και Ηρώνας



Προσέξτε το άκουσμα των ημιτονίων στο πιο κάτω παραδείγματα:  
 (είναι στην αρχή του έργου «Στην ΕΛΙΣ» Für Elise) του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (Ludwig van Beethoven):