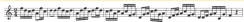


Φύλλο Ακρόασης

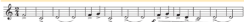
1. **Θέμα Α.** Ακούγεται στο φλάουτο. (σε κλίμακα για μελέτη)



2. **Θέμα Β.** Η Ασχημάλα και το Πράσινο Φίδι αρχίζουν να χορεύουν έναν χορό. Σύνταμα όλες οι παγίδες χορεύουν μαζί τους. (σε κλίμακα για μελέτη)



3. Το **Θέμα Γ** ακούγεται στο φλάουτο, στη τσελέστα και στην άρπα. (σε κλίμακα για μελέτη)



4. Με το μακρινό άκουσμα των κόνων οι κορευτές φεύγουν. Η κίνηση τελώνει με 4 συσπάρσεις.



Αφού ακούσετε το κομμάτι «Ασχημάλα, η προηγούμενη των παγίδων» του Μυρτί Παβλά, να συμπληρώσετε τις εργασίες στο Τετράδιο Εργασιών.

Τσελέστα (celesta)

Είναι ιδιόμορφο όργανο και λειτουργεί με ηλεκτρολόγιο. Επινόηθηκε γύρω στα 1896 από τον Γάλλο Auguste Muiré. Το εσωτερικό της θυμίζει μικρό όρθιο πιάνο, όμως, αντί κορδές έχει πλάκες από ένα μέγιστο με πενήνταυδρο όργανο. Ένας εθνικός μηχανισμός συνδέει τα πλήκτρα με μικρά σφαιρικά που κτυπούν τις πλάκες. Σε κάθε πλάκα αντιστοιχεί ένα παλιό που εντάσσεται τον ήχο και τον κάνει πιο καθαρό και κρυστάλλινο. Παράγει έναν αγιχλωτό ήχο που μοιάζει με αυτόν του Γκλάνγκσπλιπ.



Γκονγκ

Στρογγυλός μεταλλικός δίσκος με κτύπημα στο κέντρο. Κοιμάται από την κυρτωμένη περιφέρεια και ένα συγκεκριμένο τονικό ύψος. Κτυπιέται στο κέντρο, επάνω στο κτύπημα.

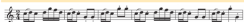


Φύλλο Ακρόασης

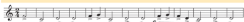
1. **Θέμα Α.** Ακούγεται στο φλάουτο. (σε κλίμακα για μελέτη)



2. **Θέμα Β.** Η Ασχημάλα και το Πράσινο Φίδι αρχίζουν να χορεύουν έναν χορό. Σύνταμα όλες οι παγίδες χορεύουν μαζί τους. (σε κλίμακα για μελέτη)



3. Το **Θέμα Γ** ακούγεται στο φλάουτο, στη τσελέστα και στην άρπα. (σε κλίμακα για μελέτη)



4. Με το μακρινό άκουσμα των κόνων οι κορευτές φεύγουν. Η κίνηση τελώνει με **μια συσπάρση που παίζεται 4 φορές**.



Αφού ακούσετε το κομμάτι «Ασχημάλα, η προηγούμενη των παγίδων» του Μυρτί Παβλά, να συμπληρώσετε τις εργασίες στο Τετράδιο Εργασιών.

Τσελέστα (celesta)

Είναι ιδιόμορφο όργανο και λειτουργεί με ηλεκτρολόγιο. Επινόηθηκε γύρω στα 1896 από τον Γάλλο Auguste Muiré. Το εσωτερικό της θυμίζει μικρό όρθιο πιάνο, όμως, αντί κορδές έχει πλάκες από ένα μέγιστο με πενήνταυδρο όργανο. Ένας εθνικός μηχανισμός συνδέει τα πλήκτρα με μικρά σφαιρικά που κτυπούν τις πλάκες. Σε κάθε πλάκα αντιστοιχεί ένα παλιό που εντάσσεται τον ήχο και τον κάνει πιο καθαρό και κρυστάλλινο. Παράγει έναν αγιχλωτό ήχο που μοιάζει με αυτόν του Γκλάνγκσπλιπ.



Γκονγκ

Στρογγυλός μεταλλικός δίσκος με κτύπημα στο κέντρο. Κοιμάται από την κυρτωμένη περιφέρεια και ένα συγκεκριμένο τονικό ύψος. Κτυπιέται στο κέντρο, επάνω στο κτύπημα.

