

# Προηγούμενη έκδοση

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΔΙΚΤΥΟ 1* «Όταν θέλεις να φύγεις...»</b> .....	<b>9</b>
1. Μάριος Χάλας, Η αίσθηση.....	11
2. Κ.Π. Καβάρης, Το Παλιόθωρο.....	13
3. Μρούση Χολοκομ, Η παρτίδα.....	13
4. Κ.Π. Καβάρης, Η Παιδιά.....	14
5. Μανώλης Αναγνωστάκης, Καλή νύχτα.....	16
6. Θέσση Κοτίνη, Μήλας.....	17
7. Πάνος Καπρασός, Για μια απλή φωνή.....	18
8. Κική Δημουλά, Ήπιος.....	18
9. Άννα Καλλέργη, Έτσι.....	20
10. Θεόδωρος Γαβρής, Με το φαρμακείο πισινό.....	22
11. Ουάνος Δ. Σαραντάκος, Χγρισμένος.....	24
12. Τζήμας Τζήμας, Η Εβραία.....	29
13. Αλέξανδρος Παπαδιαμαντής, Η Νουσιώτις.....	34
14. Βερόνικα Γκούρα, Η κίτρινη.....	51
15. Νίκος Καββαδίας, Μολεινός.....	58
16. Κώστας Σαμαράκης, Σπαρτιάς, το γένος Αργυροπόλιος.....	60
17. [τροχούδι] <b>Καλλιόπη</b> Ιωαννίδη, Μην με βλάπεις.....	86
Από το υπαρκτό το Κείμενο Νουσιώτις, Αργυροπόλιος.....	86
[Κωμικοτραγικό ταντίο] Είκο Καζάν, Ο συμβιβασμός.....	87
Εκτενέστερο κείμενο.....	87
<b>ΔΙΚΤΥΟ 2* «Ανατομία ενός εγκλήματος»</b> .....	<b>89</b>
1. Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Πίστη.....	90
2. Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Αμάρτια.....	92
3. Παναγιώτης Νίκας, Πώς Στάσανε τον Νταβή Μπαζ.....	96
4. Νίκος Καββαδίας, Ένα μαζέρι.....	98
5. Ουάνος Βαλκάνος, Φουρτάν.....	99
6. Θεόδωρος Τριχηράκης, Μην με βλάπεις.....	100
7. Νίκος Πιτσάκος, Ο Πάνος ο φωνιός.....	102
8. Γεώργιος Βλάχος, Παιδιά φωνιάς και αδελφά μου.....	103
9. Μαργαρίτα Πουραντζή, Κλειδαράς ή Το κλειδί.....	132
10. Παναγιώτης Μπουσάλος, Ορεστής.....	136
11. Δημήτρης Χριστοδουλάκης, Ή βλάστη κελιά και ταύτης.....	137
12. Άριστος Παπαλεωνίδης, Έσπειρη απειστή.....	138
13. Γεώργιος Παυλουλάκης, Το τέλει κλειδί.....	139
14. Κική Δημουλά, Δεν αμάρτια.....	139
Κωμικοτραγικό ταντίο.....	140
Εκτενέστερο κείμενο.....	140

# Τρέχουσα έκδοση

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΔΙΚΤΥΟ 1* «Όταν θέλεις να φύγεις...»</b> .....	<b>9</b>
1. Μάριος Χάλας, Η αίσθηση.....	11
2. Κ.Π. Καβάρης, Το Παλιόθωρο.....	13
3. Μρούση Χολοκομ, Η παρτίδα.....	13
4. Κ.Π. Καβάρης, Η Παιδιά.....	14
5. Μανώλης Αναγνωστάκης, Καλή νύχτα.....	16
6. Θέσση Κοτίνη, Μήλας.....	17
7. Πάνος Καπρασός, Για μια απλή φωνή.....	18
8. Κική Δημουλά, Ήπιος.....	18
9. Άννα Καλλέργη, Έτσι.....	20
10. Θεόδωρος Γαβρής, Με το φαρμακείο πισινό.....	22
11. Ουάνος Δ. Σαραντάκος, Χγρισμένος.....	24
12. Τζήμας Τζήμας, Η Εβραία.....	29
13. Αλέξανδρος Παπαδιαμαντής, Η Νουσιώτις.....	34
14. Βερόνικα Γκούρα, Η κίτρινη.....	51
15. Νίκος Καββαδίας, Μολεινός.....	58
16. Κώστας Σαμαράκης, Σπαρτιάς, το γένος Αργυροπόλιος.....	60
17. [τροχούδι] <b>Καλλιόπη</b> Ιωαννίδη, Μην με βλάπεις.....	86
Από το υπαρκτό το Κείμενο Νουσιώτις, Αργυροπόλιος.....	86
[Κωμικοτραγικό ταντίο] Είκο Καζάν, Ο συμβιβασμός.....	87
Εκτενέστερο κείμενο.....	87
<b>ΔΙΚΤΥΟ 2* «Ανατομία ενός εγκλήματος»</b> .....	<b>89</b>
1. Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Πίστη.....	90
2. Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Αμάρτια.....	92
3. Παναγιώτης Νίκας, Πώς Στάσανε τον Νταβή Μπαζ.....	96
4. Νίκος Καββαδίας, Ένα μαζέρι.....	98
5. Ουάνος Βαλκάνος, Φουρτάν.....	99
6. Θεόδωρος Τριχηράκης, Μην με βλάπεις.....	100
7. Νίκος Πιτσάκος, Ο Πάνος ο φωνιός.....	102
8. Γεώργιος Βλάχος, Παιδιά φωνιάς και αδελφά μου.....	103
9. Μαργαρίτα Πουραντζή, Κλειδαράς ή Το κλειδί.....	132
10. Παναγιώτης Μπουσάλος, Ορεστής.....	136
11. Δημήτρης Χριστοδουλάκης, Ή βλάστη κελιά και ταύτης.....	137
12. Άριστος Παπαλεωνίδης, Έσπειρη απειστή.....	138
13. Γεώργιος Παυλουλάκης, Το τέλει κλειδί.....	139
14. Κική Δημουλά, Δεν αμάρτια.....	139
Κωμικοτραγικό ταντίο.....	140
Εκτενέστερο κείμενο.....	140

17. [τραγούδι] **Αλκίνοος** Ιωαννίδης, *Μικρή βάλινα*

Και πού να πες και πού να 'ρθεις  
και πού να επιστρέφεις,  
πού 'ναι το ξύνο μαριανά  
κι αν' το δούλ' μου ξύνο  
και πού να επιστρέφεις.

Μικρή βάλινα και βιαρά,  
γύμνη πετρο κι ήλιο,  
είναι το εμπρός ανέλαγο  
κι είναι σάλιφο το πλου  
και πού να σ' ακουμπήσω.

Μικρή βάλινα κι αδιστή  
κι σε μου 'κοφι τα χέρια,  
δε βρέσκω τόπο να σταθώ,  
μπαίνω να σ' αφήσω,  
λαγιά να σε κρατήσω.

Και πού να πεις και πού να 'ρθώ  
και πού να επιστρέφεις,  
πού 'ναι το ξύνο μαριανά  
κι αν' το δούλ' μου ξύνο  
και πού να επιστρέφεις.

[πηγή: <http://www.alkinoos.gr/el/archiv/lyrics/207-2014-smali-sukaso.html>]

Από τα υπόχρηστα *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*:

- α' Γιώργος Θεοδοσιάδης, *Η Αγριά*  
[http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3566,14956/index\\_f\\_0L\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3566,14956/index_f_0L_01.html)
- β' Νίκος Καββαδίας, *Το πούτι*  
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3563,14886/>
- γ' Σπανιά, *Το κίτρινο και το μωβ*  
[http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3564,14919/index\\_f\\_0L\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3564,14919/index_f_0L_01.html)

17. [τραγούδι] **Αλκίνοος** Ιωαννίδης, *Μικρή βάλινα*

Και πού να πες και πού να 'ρθεις  
και πού να επιστρέφεις,  
πού 'ναι το ξύνο μαριανά  
κι αν' το δούλ' μου ξύνο  
και πού να επιστρέφεις.

Μικρή βάλινα και βιαρά,  
γύμνη πετρο κι ήλιο,  
είναι το εμπρός ανέλαγο  
κι είναι σάλιφο το πλου  
και πού να σ' ακουμπήσω.

Μικρή βάλινα κι αδιστή  
κι σε μου 'κοφι τα χέρια,  
δε βρέσκω τόπο να σταθώ,  
μπαίνω να σ' αφήσω,  
λαγιά να σε κρατήσω.

Και πού να πεις και πού να 'ρθώ  
και πού να επιστρέφεις,  
πού 'ναι το ξύνο μαριανά  
κι αν' το δούλ' μου ξύνο  
και πού να επιστρέφεις.

[πηγή: <http://www.alkinoos.gr/el/archiv/lyrics/207-2014-smali-sukaso.html>]

Από τα υπόχρηστα *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*:

- α' Γιώργος Θεοδοσιάδης, *Η Αγριά*  
[http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3566,14956/index\\_f\\_0L\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3566,14956/index_f_0L_01.html)
- β' Νίκος Καββαδίας, *Το πούτι*  
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3563,14886/>
- γ' Σπανιά, *Το κίτρινο και το μωβ*  
[http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3564,14919/index\\_f\\_0L\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebooks/show.php?DSB104/544/3564,14919/index_f_0L_01.html)