

A vertical column of repeating "μαεγαρίτα" text in white script font on a green background. The text is arranged in a grid-like pattern, with each row containing two words. The first word is positioned above the second, and they are separated by a small gap. The entire column is set against a solid green background.

ΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Mapyapíta 6

Τετράδιο Δραστηριοτήτων



ПРИЛОЖЕНИЯ



E.AIA.M.ME

ΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΣΤΗΠΟΤΗΩΝ

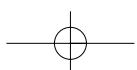
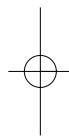
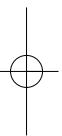
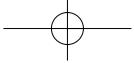
MAPΓAPITA

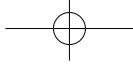
Κωδικός Βιβλίου: 0-12-0100
ISBN 978-960-06-5190-4



(01) 000000 0 12 0100 0







© Υπουργείο Παιδείας, Διά Βίου
Μάθησης και Θρησκευμάτων
Πανεπιστήμιο Κρήτης
Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.
Εργαστήριο Διαπολιτισμικών
και Μεταναστευτικών Μελετών
(Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.)
Πανεπιστημιούπολη Ρεθύμνου,
74100 Ρέθυμνο
Τηλέφωνο: 28310-77635, 77605
Fax: 28310-77636
e-mail: ediamme@edc.uoc.gr
www.uoc.gr/diaspora
www.ediamme.edc.uoc.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ

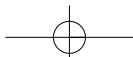


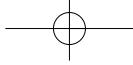
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαιδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

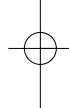
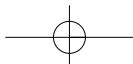
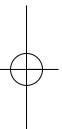


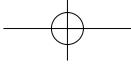


Μαργαρίτα 6



Τετράδιο Δραστηριοτήτων





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε.
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ (Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑ ΟΜΟΓΕΝΩΝ



Το Πρόγραμμα «Παιδεία Ομογενών» συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων στα πλαίσια του Μέτρου 1.1. του ΕΠΕΑΕΚ II και υλοποιήθηκε από το «Εργαστήριο Διαπολιτισμικών και Μεταναστευτικών Μελετών» του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Για την παραγωγή των διδακτικού υλικού που περιέχεται στο παρόν τεύχος εργάστηκαν τα παρακάτω άτομα:

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Δημήτρης Αδαμίδης
Μαρία Καρακολτσίδου
Άννα Χατζηπαναγιωτίδη
Νάσια Χατζησαββίδου

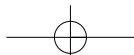
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ & ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ
Άννα Χατζηπαναγιωτίδη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ & ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Υβέτ Παπαδοπούλου

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
Βαγγέλης Ελευθερίου, Υβέτ Παπαδοπούλου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
Ελένη Δεναξά

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
Μιχάλης Δαμανάκης





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Μαργαρίτα

6

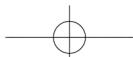
Τετράδιο Δραστηριοτήτων

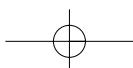
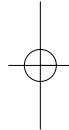
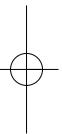
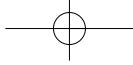
Επίπεδο Τρίτο



E.DIA.M.ME.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»





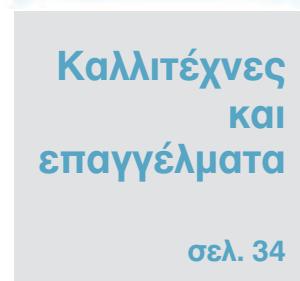
Περιεχόμενα



Εγώ
και οι άλλοι
σελ. 9

2

Η αγαπημένη
μου χώρα
Η αγαπημένη
μου πόλη
σελ. 20



Καλλιτέχνες
και
επαγγέλματα
σελ. 34



Διαφημίσεις
σελ. 44

4



Σπορ και
αθλητισμός
σελ. 50

6

Νέοι
και σχέσεις
σελ. 58



Ταξίδια
σελ. 68



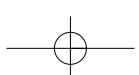
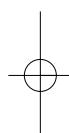
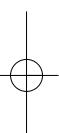
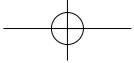
Διατροφή
σελ. 76

7



Τεχνολογία
και διαδίκτυο
σελ. 86







1

ενότητα

Εγώ και οι άλλοι

1

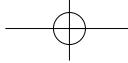
Δες τις δύο εικόνες που δείχνουν το ίδιο πρόσωπο και βρες τις διαφορές. Στη συνέχεια περίγραψε το πρόσωπο κάθε εικόνας. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.



Στην εικόνα **α** ο Πέτρος έχει κοντά μαλλιά



Στην εικόνα **β** ο Πέτρος έχει μακριά μαλλιά



2 Περίγραψε έναν φίλο / μία φίλη σου. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.

Ο φίλος μου /η φίλη μου είναι _____

3 Δες τους παρακάτω συγγενείς και κάνε ζευγάρια. Μετά πες στην τάξη ποια σχέση έχουν μεταξύ τους.

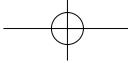
- πατέρας • πεθερά • εγγονή • ανιψιός • κόρη • άντρας • παιδιά
- γαμπρός • γιαγιά • θείος • γυναίκα • γονείς

πατέρας και κόρη

4 Παιχνίδι με τις λέξεις.

Χωριστείτε σε δύο ομάδες. Ένας αρχηγός από κάθε ομάδα προσπαθεί να εξηγήσει στους μαθητές της ομάδας του τις παρακάτω λέξεις, για να τις βρούνε. Η ομάδα που θα βρει όλες ή τις περισσότερες λέξεις κερδίζει. Σας δίνονται οι ορισμοί μερικών λέξεων.

α' ομάδα	ορισμοί
<p>α. Είναι ο άντρας μιας γυναίκας που τον παντρεύτηκε. β. Κάνω τις σπουδές μου στο πανεπιστήμιο. γ. Αυτός δεν έχει γονείς. Οι γονείς του πέθαναν. δ. Είναι ρήμα. Σημαίνει: δίνω πληροφορίες, πληροφορώ κάποιον. ε. Αυτή παίζει στο θέατρο, το σινεμά ή την τηλεόραση. Τι δουλειά κάνει;</p>	<p>στ. Είναι για έναν θείο η κόρη του αδελφού ή της αδελφής του. ζ. Είναι επίθετο. Είναι αυτός που με κουράζει, μου προκαλεί κούραση. η. Είναι ρήμα. Όταν ένα ζευγάρι, ένας άντρας και μια γυναίκα αποφασίζουν να μην ζουν πια μαζί. Τι κάνουν; θ. Μια άλλη λέξη που σημαίνει «παχύς».</p> <p>ι. Αυτός δεν είναι κοντός, αλλά ακριβώς το αντίθετο. ια. Αυτή έχει σκούρο δέρμα και όχι ανοιχτό. Γιώς τη λέμε; ιβ. Πώς λέγεται για έναν πατέρα ή μητέρα η γυναίκα του γιου τους; ιγ. Αυτός μπορεί να κάνει διάφορα μαγικά κόλπα. Μπορεί να δουλεύει σε τσίρκο. ιδ. Γίνομαι μέλος σε μια ομάδα, στο σχολείο, στο πανεπιστήμιο, κ.λπ.</p>



β' ομάδα

ορισμοί

- | | | |
|--|---|---|
| α. Αυτό (το χαρτί) το παιρνει κάποιος που χωρίζει από τη γυναίκα του. | ζ. Είναι επίθετο. Είναι αυτός που δεν τον αντέχω. | ιβ. Πολλές γυναίκες που έχουν μακριά μαλλιά, τα πιάνουν πίσω σε... τι; |
| β. Άλλαζω σπίτι ή πόλη ή χώρα. | η. Είναι ρήμα. Το αντίθετο του «γεννιέμαι». | ιγ. Είναι ρήμα. Σημαίνει δίνω βραβείο σε κάποιον. |
| γ. Αυτός έχει πολλά παιδιά: τέσσερα ή περισσότερα. | θ. Μια λέξη που σημαίνει «λεπτός». | ιδ. Πώς λέγεται το CD στα ελληνικά; |
| δ. Αυτό το παιδί δεν έχει άλλα αδέλφια. | ι. Αυτά τα φοράμε στα μάτια μας για τον ήλιο ή για να βλέπουμε πιο καλά. | |
| ε. Αυτός τραγουδάει. | ια. Αυτός δουλεύει στην τηλεόραση ή γράφει κείμενα σε μια εφημερίδα. | |
| στ. Είναι για έναν παππού το παιδί του γιου του ή της κόρης του. | | |

Απάντηση:

α' ομάδα

Σογκλή Ι	ιαριοφράδη ΩΙ	Σολριτ ΟΙ	νιφήλ Η ΒΙ	μιλισχαγζετ ΙΑ
Σοιομοθέν Η Ζ	Σόριντοχ Θ	ωγιδωχ Ν	Σόκιτσουσκο Λ	φιήφιλα Τ
	ωλφδετηλαζ Ω	Σόραφδο Υ	ωλέρροιμο Β	σολοζηρο Δ

β' ομάδα

Σοκριός Ο ΙΩ	τηρεζέβραρδ ΛΙ	βι. Η κοτορίζει	νιφράδλοιορίζει Ο
τιγκατά Ι Τ	Σοταλύρα Θ	τωλιαθετη Ν	Σοδοφύμουρα Λ
Σιμτοιρόποιολα Σ Ζ	ιριγιατοχαλούρι Ω	Σονκρετηγον Υ	σολολλά Ο

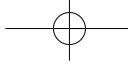
5

Διάβασε το βιογραφικό σημείωμα και βρες ποιος πλαγιότιτλος ταιριάζει σε κάθε παράγραφο.



1. Ο Μ.Χ. **γεννήθηκε** στις 5 Νοεμβρίου του 1978 και **μεγάλωσε** στη Λευκωσία της Κύπρου, όπου ζούσε με τους γονείς του Γιάννη και Ρένα, και την αδερφή του Μελίνα. Από μικρός είχε μία ιδιαίτερη αγάπη στη μουσική. Έτσι στην ηλικία των 9 ετών ο πατέρας του του έκανε δώρο για τα γενέθλιά του μια κιθάρα. Την επόμενη κιόλας ημέρα, ο Μιχάλης, **ζήτησε** από την μητέρα του να τον γράψει σε ένα ωδείο. Και έτσι έγινε... **Τελείωσε** το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' στη Δασούπολη της Λευκωσίας, ενώ η δασκάλα της μουσικής τον **ξεχώρισε** από πολύ νωρίς, ως ανερχόμενο αστέρι!

2. Από μικρός, **ήξερε** ότι **ήθελε** να ασχοληθεί με τη μουσική. **Σπούδασε** στη Μουσική Ακαδημία της Κύπρου (Royal College of London) και **πήρε πτυχίο** κλασικής κιθάρας, πιάνου και ανώτατων θεωρητικών σπουδών.



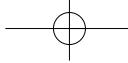
- 3.** Σε ηλικία 14 ετών ο Μιχάλης πήρε μέρος στον τηλεοπτικό διαγωνισμό «Αφετηρίες». Με το που πήρε στα χέρια του το μικρόφωνο, όλοι κατάλαβαν με τι είχαν να κάνουν. Ανάμεσα σε 1000 διαγωνιζόμενους πήρε την πρώτη θέση! Ο πρώτος δίσκος για τον Κύπριο ερμηνευτή δεν άργησε να έρθει. Το 1995 κυκλοφόρησε ένα άλμπουμ, που είχε τον τίτλο «Σενάριο». Το 1998 εκπροσώπησε τη χώρα του στον Διεθνή Διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision. Ο νεαρός καλλιτέχνης ερμήνευσε το τραγούδι «Γένεσις», και πήρε την 11η θέση.
- 4.** Τον Σεπτέμβριο του 1998, μετακόμισε στην Αθήνα. Στην αρχή δούλεψε με τον γνωστό Έλληνα συνθέτη Γ.Χ. Ο Μ. Χ. ήταν ο βασικός τραγουδιστής στο άλμπουμ «Άγγιγμα Ψυχής», το οποίο περιείχε τη μουσική και τα τραγούδια της ομότιτλης τηλεοπτικής σειράς του Antenna.
- 5.** Τον Μάρτιο του 2000, κυκλοφόρησε η πρώτη προσωπική του δουλειά με τίτλο «Παράξενη Γιορτή». Το 2001 τον βρήκε σταθερά στις πρώτες θέσεις των chart τόσο με την «Παράξενη γιορτή» όσο και με το single «Δεν έχω χρόνο», με μουσική που υπογράφει ο ίδιος και στίχους της Μ.Κ. Την άνοιξη του 2006 κυκλοφόρησε το δεύτερο προσωπικό του άλμπουμ με τίτλο «Κρυφό Φιλί». Ο δίσκος πολύ σύντομα γνώρισε μεγάλη επιτυχία και ξεπέρασε τις 100.000 πωλήσεις μέχρι σήμερα. Τον Απρίλιο του 2006 κυκλοφόρησε το τρίτο άλμπουμ του με τίτλο «Ακατάλληλη σκηνή» το οποίο έχει τραγούδια σε δική του μουσική και στίχους της Ε.Β.
- 6.** Έκανε πολλές ζωντανές εμφανίσεις και συνεργάστηκε μαζί με πολλούς Έλληνες τραγουδιστές.

Πλαγιότιτλοι

- Οι προσωπικοί του δίσκοι στην Ελλάδα
- Τα πρώτα μουσικά του βήματα στην Κύπρο
- Οι συνεργασίες του με άλλους τραγουδιστές
- Η ζωή του στην Κύπρο και η οικογένειά του
- Οι σπουδές του
- Η μετακόμιση στην Ελλάδα και η συνεργασία του με τον Γ.Χ.

Παράγραφος





6 Βρες ποια είναι η σημασία των παρακάτω λέξεων ή φράσεων του κειμένου.

a. το ωδείο

- σχολείο χορού
- σχολείο μουσικής
- μουσικό λύκειο



οτ. ερμηνεύω

- γράφω ένα τραγούδι
- ακούω ένα τραγούδι
- τραγουδάω ένα τραγούδι



β. ασχολούμαι με κάτι

- αφιερώνω τον χρόνο και τη δραστηριότητά μου
- έχω κάτι σαν χόμπι
- σπουδάζω



ζ. ο στίχος

- μια λέξη ενός ποιήματος ή τραγουδιού
- η μουσική ενός τραγουδιού
- μια σειρά ποιήματος ή τραγουδιού



γ. το πτυχίο

- το βραβείο
- το δίπλωμα
- ο βαθμός



η. σύντομα

- σε μεγάλο χρονικό διάστημα
- σε μικρό χρονικό διάστημα
- πριν από λίγο



δ. αργώ, -είς

- κάνω κάτι αργά, όχι με ταχύτητα
- κάνω κάτι γρήγορα
- κάνω κάτι με πολύ πάθος



θ. ξεπερνάω

- φτάνω πρώτος
- φτάνω πέρα από ένα όριο
- φτάνω τελευταίος



ε. εκπροσωπώ, -είς

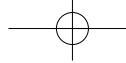
- Παίρνω μέρος σε έναν διαγωνισμό
- βρίσκομαι κάπου στο όνομα κάποιου άλλου
- βρίσκομαι κάπου με άλλο πρόσωπο



ι. συνεργάζομαι με κάποιον

- δουλεύω μαζί με κάποιον άλλον
- δουλεύω σε μία συναυλία
- δουλεύω για κάποιον άλλον





7

Απάντησε στις ερωτήσεις χρησιμοποιώντας τις φράσεις για τον χρόνο που υπάρχουν μέσα στο κείμενο.

a. Πότε γεννήθηκε;

β. Πότε πήρε την πρώτη του κιθάρα;

γ. Πότε μετακόμισε στην Αθήνα;

ε. Πότε κυκλοφόρησε ο δίσκος «Σενάριο» στην Κύπρο;

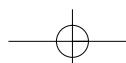
στ. Πότε κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός του δίσκος στην Ελλάδα;

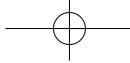
ζ. Πότε κυκλοφόρησε ο δίσκος του «Ακατάλληλη σκηνή»;

8

Βάλε τα ρήματα του κειμένου που είναι στον αόριστο (στο πριν) στη σωστή στήλη και μετά γράψε τον ενεστώτα στον ίδιο τύπο. Μπορείς να πεις τη βιογραφία του Μ.Χ. με τα ρήματα στον ενεστώτα (στο τώρα) χωρίς να αλλάζει το νόημα. (ιστορικός ενεστώτας)

Ρήματα σε -ω	Ρήματα σε -ώ	Ανώμαλα ρήματα	Ρήματα σε παθητική φωνή	Ενεστώτας (τώρα)
μεγάλωσε				μεγαλώνει



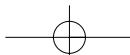


9

Να πάρεις μία συνέντευξη από έναν συγγενή σου που είναι πιο μεγάλος/η από σένα και να κάνεις το σύντομο βιογραφικό σημείωμά του/της. Ετοίμασε τις ερωτήσεις με τα παρακάτω ρήματα μαζί με τον/την συμμαθητή/συμμαθήτριά σου ή μόνος/-η σου.



Ρήματα	Ερωτήσεις Συνέντευξης
γεννήθηκε / πού	Πού γεννήθηκες;
γεννήθηκε / πότε	Πότε γεννήθηκες;
μεγάλωσε / πού	
έζησε / πού	
τελείωσε / ποιο σχολείο	
σπούδασε / τι	
ήθελε να γίνει / τι	
δούλεψε / πού	
αγάπησε / ποιον/ποια	
παντρεύτηκε / πότε	
έκανε παιδιά / πόσα	



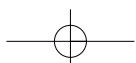


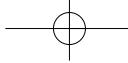
Βιογραφικό σημείωμα

O/H

γεννήθηκε





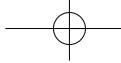


10

Γράψε την παρακάτω σελίδα ημερολογίου στο χθες, βάζοντας τα ρήματα στον αόριστο.

Το Σαββατοκύριακο (κάνω) **έκανα** πολλές δουλειές. Το πρωί (**πηγαίνω**) **πήγα** στην τράπεζα και (**πληρώνω**) **έναν λογαριασμό**. Μετά (**πηγαίνω**) **στην αγορά και (αγοράζω)** **φρούτα και λαχανικά**. (**Γυρίζω**) **στο σπίτι ύστερα από δύο ώρες και (μαγειρεύω)**. (**Φτιάχνω**) **ένα πολύ ωραίο μουσακά**. Μετά (**καθαρίζω**) **το μπάνιο και την κουζίνα και (σκουπίζω)** **όλο το σπίτι. (Μαζεύω)** **τα χαρτιά μου και τα βιβλία μου**. Το απόγευμα (**φεύγω**) **από το σπίτι στις 5:00 η ώρα και (πηγαίνω)** **στο γήπεδο. (Παίζω)** **βόλεϊ με τους φίλους μου για δύο ώρες και μετά (γυρίζω)** **στο σπίτι. Το βράδυ (ανοίγω)** **την τηλεόραση και (βλέπω)** **τις ειδήσεις**. Μετά (**διαβάζω**) **την εφημερίδα μου και ένα μυθιστόρημα**. Μου αρέσουν τα αστυνομικά μυθιστορήματα! Πριν πάω στο κρεβάτι για ύπνο (**ακούω**) **λίγη μουσική και (χαλαρώνω**)





11

Διάβασε το παρακάτω κείμενο και βάλε τα ρήματα στον αόριστο (στο πριν).

Ο πατέρας μου 1. _____ ένας έμπορος, άνθρωπος με πολλά χρήματα, που 2. _____ και με 3. _____ ορφανό σε μικρή ηλικία, αφήνοντάς μου άπειρο βιος: χρήματα, γαίες, χτήματα απέραντα και σπίτια.

Όταν 4. _____ σε νόμιμη ηλικία, 5. _____ το χέρι μου σε όλη αυτή την περιουσία, κι 6. _____ από τα καλύτερα φαγιά, κι 7. _____ από τα πιο εξαίσια ποτά, και 8. _____ πλούσια ρούχα, και 9. _____ με σπατάλη. 10. _____ δίπλα μου για συντροφιά πολλούς συνομηλίκους μου και πολλές όμορφες γυναίκες. Νόμιζα πως εκείνη η ζωή θα κρατήσει για πάντα.

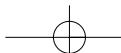
Έτσι 11. _____ για κάμποσο καιρό, αλλά τέλος, μια μέρα 12. _____ στα λογικά μου και 13. _____ πως τα πλούτη μου 14. _____. Όλα όσα είχα, 15. _____ από τα χέρια μου. Ήμουν απελπισμένος.

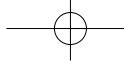
Τότε 16. _____ ό,τι μου είχε απομείνει από την περιουσία μου και το 17. _____. Πήρα μόνο τρεις χιλιάδες δραχμές και μ' αυτές 18. _____ να ταξιδέψω σε ξένες χώρες. Γιατί θυμήθηκα τα λόγια του ποιητή:

**Μόνο με εργασία και κόπους, ένας άνθρωπος
μπορεί ν' ανεβεί. Όποιος τη Φήμη ποθεί, δεν
πρέπει τη νύχτα να κοιμάται. Όποιος ζητά μαρ-
γαριτάρια, στους βυθούς πρέπει να βυθιστεί,
κερδίζοντας πλούτη και ευημερία με το χέρι
του και με τη δύναμή του.**

Σεβάχ ο θαλασσινός, απόσπασμα

1. είμαι
2. πεθαίνω
3. αφήνω
4. έρχομαι
5. βάζω
6. τρώω
7. πίνω
8. φορώ,άς
9. ζω
10. έχω
11. κάνω
12. έρχομαι
13. καταλαβαίνω
14. πετώ, άς
15. φεύγω
16. μαζεύω
17. πουλώ, άς
18. αποφασίζω





12

Άκουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

To σ' αγαπώ



μικρός για τόσα αινίγματα,
 και όμως τα _____ μωρό μου,
 με σένα τόσα ανοίγματα,
 τώρα έχω κλειστεί στον εαυτό μου.



Σου _____ τα δίχτυα μα δεν _____
 Ξέρεις να ξεφεύγεις απ' το θέμα,
 'Ισως έχεις δίκιο που _____,
 απ' το σ' αγαπώ και από μένα.



Είναι επικίνδυνα εδώ, γι' αυτό καλύτερα που _____,
 Χρόνια προσπαθώ, αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
 Κι άλλο αν _____ θα δεθώ,
 γι' αυτό καλύτερα που _____,
 Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
 το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.



Σου _____ τα πάντα κι όμως _____,
 σ' όλα αυτά που μου κρατάς κρυμμένα,
 'Ισως έχεις δίκιο που _____,
 και στο σ' αγαπώ, μα και σε μένα.



Είναι επικίνδυνα εδώ,
 γι' αυτό καλύτερα που _____,
 Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
 Κι άλλο αν _____ θα δεθώ,
 γι' αυτό καλύτερα που _____,
 Χρόνια προσπαθώ, αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
 το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.

Στίχοι: Ελένα Βραχάλη Μουσική: Μιχάλης Χατζηγιάννης Ερμηνευτές: Μιχάλης Χατζηγιάννης

➤ Για ποιο θέμα μιλάει το τραγούδι;

Για έναν γάμο



Για έναν χωρισμό



Για μια φιλία



➤ Συζήτησε στην τάξη, αν σου άρεσε το τραγούδι.

ενότητα

2

Η αγαπημένη μου χώρα Η αγαπημένη μου πόλη

- 1** Δες τις δύο εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα.
 Γράψε για:
- Τα αυτοκίνητα-την κίνηση στους δρόμους
 - Το πράσινο
 - Τα κτίρια-τα σπίτια
 - Τους ανθρώπους κ.λπ.



Στην εικόνα **α** βλέπω



Στην εικόνα **β** βλέπω





2

Δες τον χάρτη και απάντησε στις ερωτήσεις. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο από το βιβλίο του μαθητή για τον προσανατολισμό.

α. Με ποιες χώρες συνορεύει το Βέλγιο;

β. Με ποιες χώρες συνορεύει η Λετονία;

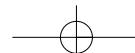
γ. Πού βρίσκεται η Βενετία;

δ. Πού βρίσκεται το Σεράγεβο;

ε. Ποια είναι τα σύνορα της Γαλλίας;

στ. Πού βρίσκεται το Στρασβούργο;

ζ. Πού βρίσκεται η Σουηδία;





3

Διάβασε το κείμενο και σημπλήρωσε τις παρακάτω σημειώσεις.



Οι πιο αγαπημένες χώρες του κόσμου

Ποια είναι η πιο αγαπημένη πόλη και ποια η πιο αγαπημένη χώρα στον κόσμο; Ποιο νησί έχουν στην καρδιά τους οι ταξιδιώτες;

Οι αναγνώστες του *Traveller*, του πιο έγκυρου ταξιδιωτικού περιοδικού στον κόσμο ψήφισαν:

Χώρες

Στις 20 καλύτερες χώρες του πλανήτη βρίσκουμε πρώτες την Αυστραλία, την Ταϊλάνδη και την Νέα Ζηλανδία και ακολουθούν η Σιγκαπούρη, η Ιταλία, η Ινδία και η Μαλαισία. Οι αναγνώστες του "Traveller" κατέταξαν την Ελλάδα στη 15η θέση.

Πόλεις

Στη λίστα με τις καλύτερες πόλεις της Ευρώπης οι αναγνώστες έδωσαν το βραβείο τους στην **Βενετία** και την **Φλωρεντία** για την τέλεια αισθητική και αρχιτεκτονική τους. Πρώτη στην παγκόσμια λίστα είναι η **Σιγκαπούρη** για την καθαριότητά της και ακολουθεί το **Σίδνεϊ**. «Ασπροπρόσωπη» έβγαλαν την Ευρώπη και οι πόλεις **Βαρκελώνη**, **Ρώμη**, **Παρίσι**, **Λισαβόνα** και **Βερολίνο**.

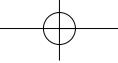
- α.** Το περιοδικό *Traveller* είναι ένα περιοδικό για τα _____.
- β.** Το περιοδικό *Traveller* ρώτησε τους _____ του ποιες είναι οι πιο _____ τους χώρες και πόλεις.
- γ.** Η Ελλάδα βρίσκεται ανάμεσα στις _____ πιο αγαπημένες χώρες των αναγνωστών του *Traveller*
- δ.** Τρεις πόλεις της _____ βρίσκονται στην λίστα με τις καλύτερες πόλεις του κόσμου.
- ε.** Η Σιγκαπούρη είναι πρώτη στην λίστα, γιατί είναι μια πόλη _____.
- στ.** Το _____ της Γερμανίας είναι μέσα στη λίστα.

4

Κάντε και σεις ένα **δημοψήφισμα/γκάλοπ** για την πιο αγαπημένη χώρα και την πιο αγαπημένη πόλη στον κόσμο. Ρωτήστε τους συμμαθητές / τις συμμαθήτριες σας, τους γονείς σας, τα αδέλφια σας, τους φίλους / τις φίλες σας, τους μαθητές από τις άλλες τάξεις και κάντε μια λίστα.

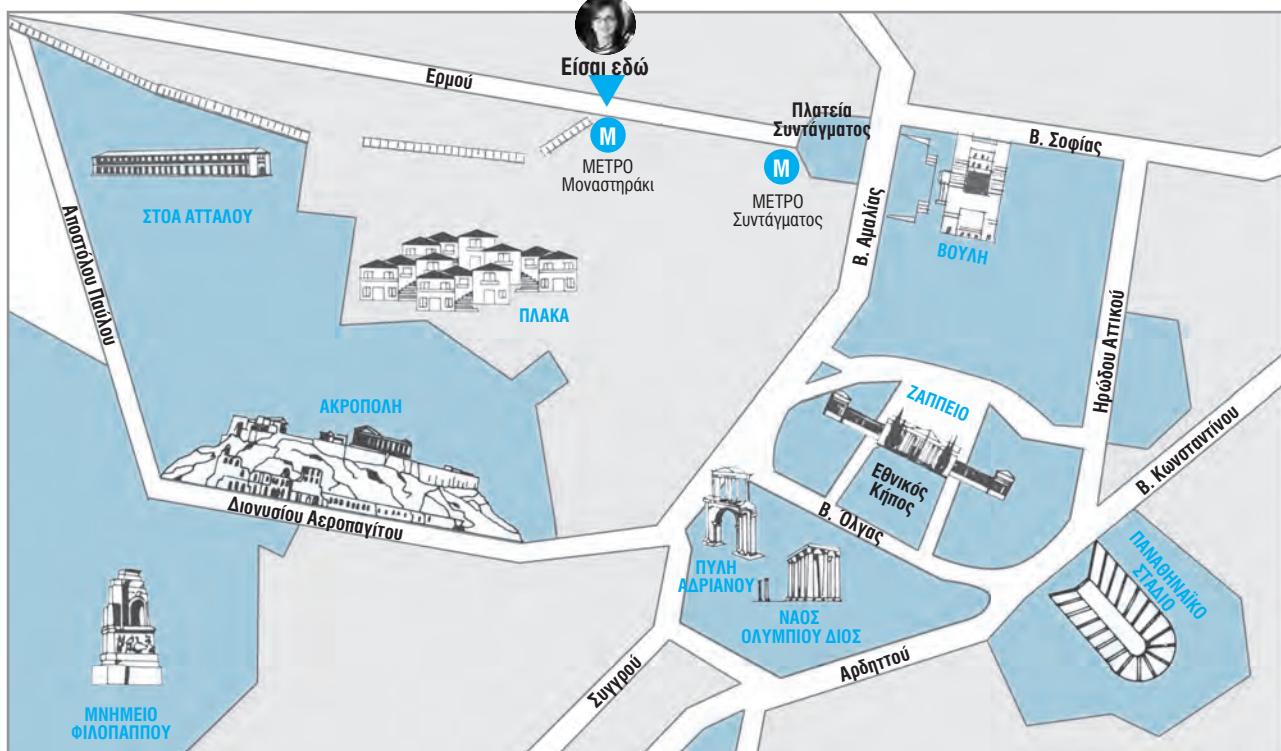
Η πιο αγαπημένη χώρα

Η πιο αγαπημένη πόλη



5

Δες τον παρακάτω χάρτη και απάντησε στις ερωτήσεις.



Πώς θα πάω στην Ακρόπολη;

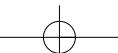
Πώς θα πάω στο Παναθηναϊκό Στάδιο;

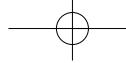
6

Ο φίλος σου θέλει να πάει μια βόλτα στο Ζάππειο. Γράψ' του/της ένα σημείωμα για να του/της εξηγήσεις πώς θα πάει. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.



Θέλεις να πας _____;





7

Βάλε στη γενική πτώση τα ουσιαστικά στο παρακάτω κείμενο και γνώρισε τα νησιά της Ελλάδας.

Τα ελληνικά νησιά

Τα νησιά αποτελούν το κύριο μορφολογικό γνώρισμα του ελληνικού _____ (ο χώρος) και τμήμα _____ (ο πολιτισμός) και _____ (η παράδοση) της χώρας. Η Ελλάδα έχει 6.000 νησιά και νησίδες στα πελάγη _____ (το Αιγαίο) και _____ (το Ιόνιο), μοναδικό φαινόμενο στην ευρωπαϊκή ήπειρο. Από αυτά τα νησιά τα 227 είναι κατοικημένα.

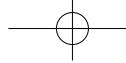
Τα περισσότερα νησιά βρίσκονται στο χώρο του Αιγαίου _____ (το πέλαγος) και χωρίζονται σε επτά συμπλέγματα (από τον βορρά προς τον νότο):

- **Νησιά Βορειανατολικού Αιγαίου:** Άγιος Ευστράτιος, Θάσος, Ικαρία, Λέσβος, Λήμνος, Οινούσες, Σάμος, Σαμοθράκη, Χίος, Ψαρά
- **Σποράδες:** Αλόννησος, Σκιάθος, Σκόπελος, Σκύρος
- **Εύβοια**
- **Νησιά Αργοσαρωνικού κόλπου:** Αγκίστρι, Αίγινα, Πόρος, Σαλαμίνα, Σπέτσες, Ύδρα και η παραθαλάσσια περιοχή των Μεθάνων
- **Κυκλαδες:** Σύμπλεγμα 56 νησιών με κυριότερα τα Αμοργός, Ανάφη, Άνδρος, Αντίπαρος, Δήλος, Ίος, Τζια, Κίμωλος, Κύθνος, Μήλος, Μύκονος, Νάξος, Πάρος, Σαντορίνη, Σέριφος, Σίκινος, Σίφνος, Σύρος, Τήνος, Φολέγανδρος και τις «Μικρές Κυκλαδες», που αποτελούνται από τα νησιά Δονούσα, Ήρακλειά, Κουφονήσια και Σχοινούσα
- **Δωδεκάνησα:** Αστυπάλαια, Κάλυμνος, Κάρπαθος, Κάσος, Καστελόριζο, Κως, Λειψοί, Λέρος, Νίσυρος, Πάτμος, Ρόδος, Σύμη, Τήλος, Χάλκη
- **Κρήτη**

Στο Ιόνιο Πέλαγος βρίσκεται ένα και μοναδικό νησιωτικό σύμπλεγμα:

- **Τα Επτάνησα:** Ζάκυνθος, Ιθάκη, Κέρκυρα, Κεφαλλονιά, Λευκάδα, Παξοί, Αντίπαξοι, Ερεικούσα, Μαθράκι, Μεγανήσι, Οθωνοί, Στροφάδες. Τα νησιά αυτά, μαζί με τα Κύθηρα, που όμως βρίσκονται απέναντι από τη νότια Πελοπόννησο (Λακωνία), καθώς και τα γειτονικά τους Αντικύθηρα αποτελούν τα **Επτάνησα**.

Εκτός νησιωτικών συμπλεγμάτων, αλλά με απαράμιλλες φυσικές ομορφιές, είναι τα νησιά **Γαύδος** (νότια της Κρήτης), **Ελαφόνησος** (στον Λακωνικό κόλπο) και **Τριζόνια** (στον Κορινθιακό κόλπο).



8

Κάνε ερωτήσεις στον συμμαθητή / στη συμμαθήτριά σου για να απαντήσει. Γράψε τις απαντήσεις, χρησιμοποιώντας τη γενική όπως το παράδειγμα.

α. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι [η Αμοργός](#);

[Η Αμοργός είναι νησί των Κυκλαδων](#)

β. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι [η Λέσβος](#);

[Η Λέσβος είναι νησί του Βόρειου Αιγαίου](#)

γ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

_____ ;

δ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

_____ ;

ε. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

_____ ;

στ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

_____ ;

ζ. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

_____ ;

η. Ποιανού συμπλέγματος νησί είναι _____ ;

_____ ;

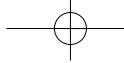
9

Διάβασε το κείμενο και βρες αν είναι σωστές ή λάθος οι παρακάτω προτάσεις.



Θεσσαλονίκη: Υπάρχει ζωή και χωρίς ΙΧ

Όλοι γκρινιάζουν για την ακριβή βενζίνη και για το μποτιλιάρισμα στους δρόμους της πόλης. Γκρινιάζουν επειδή δεν υπάρχουν χώροι στάθμευσης για τα αυτοκίνητά τους. Κανένας όμως δεν αφήνει την ιδέα να κατεβεί με το αυτοκίνητό του για δουλειά ή για ψώνια στο κέντρο της πόλης. Μια ώρα θα χρειαστεί από το σπίτι του μέχρι το λιμάνι και άλλη μισή μέχρι να παρκάρει. Η κατάσταση είναι δραματική αλλά όχι αρκετή για να αλλάξει ο Νεοέλληνας **συνήθειες**.



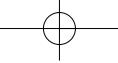
Προτιμά να καθίσει στο τιμόνι, να ανοίξει το ραδιόφωνο, να μιλά στο κινητό, να παρκάρει στο πεζοδρόμιο παρά να χρησιμοποιήσει το λεωφορείο και να κάνει την ίδια **διαδρομή** σε είκοσι λεπτά. Ένας μεγάλος αριθμός κατοίκων της Θεσσαλονίκης δεν **έχει χρησιμοποιήσει** ποτέ **λεωφορείο**.

Αφού, λοιπόν, το κυκλοφοριακό είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα της πόλης και κανένας οδηγός δεν αφήνει το αυτοκίνητό του, τότε το κράτος πρέπει **να πάρει ένα μέτρο** πολύ δραστικό: **να απαγορεύσει** τα αυτοκίνητα να κυκλοφορούν στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Οι **αντιδράσεις** θα είναι πολλές, αλλά ίσως καταλάβουμε ότι υπάρχει ζωή και χωρίς αυτοκίνητο.

Εφημερίδα Αγγελιοφόρος

	Σωστό	Λάθος
a. Οι κάτοικοι της Θεσσαλονίκης δεν βρίσκουν χώρο να παρκάρουν τα αυτοκίνητά τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. Κάποιος φτάνει στο κέντρο της πόλης πιο γρήγορα με το αυτοκίνητό του παρά με το λεωφορείο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. Ένας οδηγός θέλει είκοσι λεπτά για να βρει χώρο να παρκάρει.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. Πολλοί Θεσσαλονικείς δεν πήραν ποτέ το λεωφορείο για να πάνε στο κέντρο της πόλης.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. Το κράτος πρέπει να απαγορεύσει τα αυτοκίνητα στο κέντρο της πόλης.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. Οι οδηγοί θα δεχτούν χωρίς παράπονο να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να παίρνουν το λεωφορείο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. Ο συγγραφέας πιστεύει ότι οι Έλληνες αλλάζουν εύκολα τις συνήθειές τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

➤ *Για ποιο πρόβλημα μιλάει το κείμενο;*



10

Βρες τι σημαίνουν οι παρακάτω λέξεις του κειμένου και κάνε την αντιστοίχιση. Στη συνέχεια συμπλήρωσε με τις λέξεις αυτές τα λόγια των προσώπων.

- | | |
|-----------------------|---|
| γκρινιάζω | • |
| το μποτιλιάρισμα | • |
| ο χώρος στάθμευσης | • |
| η συνήθεια | • |
| χρησιμοποιώ λεωφορείο | • |
| η διαδρομή | • |
| απαγορεύω | • |
| παίρνω μέτρο | • |
| κυκλοφορώ | • |
| η αντίδραση | • |

- Ο χώρος όπου αφήνω το αυτοκίνητο, το πάρκινγκ.
- Κινούμαι (με αυτοκίνητο, με λεωφορείο, με τα πόδια κ.λπ.).
- Ο δρόμος που κάνω, για να πάω από ένα σημείο σε ένα άλλο.
- Λέω να μην γίνει κάτι.
- Κάνω κάτι ή παίρνω μια απόφαση, για να λύσω ένα πρόβλημα.
- Η αρνητική στάση, η αρνητική συμπεριφορά.
- Πολλά αυτοκίνητα, λεωφορεία κ.λπ. στον δρόμο που σταματούν την κυκλοφορία ή την κάνουν πολύ αργή.
- Παίρνω λεωφορείο.
- Εκφράζω το παράπονό μου, λέω ότι δεν μου αρέσει κάτι που δεν είναι πολύ σοβαρό.
- Κάτι που κάνω πολύ συχνά, μια πράξη που επαναλαμβάνω.



a. Δεν _____
ποτέ μόνη μου τη νύχτα στο
κέντρο της πόλης.



e. _____
από το σπίτι μου στο σχολείο
είναι μονάχα ένα τέταρτο,
γι' αυτό πηγαίνω με τα πόδια.



β. Μαρία, είμαι στο αυτοκίνητο, αλλά έχει μεγάλο
_____ και θα
αργήσω στο ραντεβού μας.



στ. Έχω την _____
να κατεβαίνω δύο στάσεις
πριν από την δουλειά μου,
για να περπατάω, γιατί κάνει
καλό στην υγεία μου.



γ. Όταν πηγαίνω στη δουλειά
μου, _____
και δεν
παίρνω ποτέ το αυτοκίνητο.



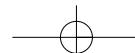
ζ. Ο γιος μου συνεχώς
_____, γιατί του
_____ να αγοράσει
μηχανάκι, πριν κλείσει τα 16
του χρόνια.

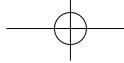


δ. Στο κέντρο της πόλης
υπάρχουν πολλοί ιδιωτικοί
_____ για
τα αυτοκίνητα, μόνο που
είναι ακριβοί.



η. Η Κυβέρνηση σκέφτεται να
_____, αυστηρά
_____, για να λύσει
το κυκλοφοριακό πρόβλημα
αλλά οι _____
του κόσμου είναι μεγάλες.





11 Διάβασε το κείμενο και βάλε τις λέξεις στη γενική.

Τύποι ποδηλάτων

- Το αγωνιστικό ποδήλατο
- Το ποδήλατο πόλης
- Το ποδήλατο βουνού (mountain bike)
- Το ποδήλατο BMX (πρόκειται για συντομογραφία του αγγλικού όρου 'bicycle motocross')
- Το ποδήλατο ταξιδιού



Ένα ποδήλατο
(βουνό)



Ένα ποδήλατο
(πόλη)



Οπαδός _____ (το ποδήλατο) στην πόλη (από ποδηλατική πορεία που έγινε τον Δεκέμβρη του 2005 στην Αθήνα)

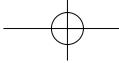
Το ποδήλατο στην πόλη

Σε αρκετές πόλεις _____ (ο κόσμος) το ποδήλατο είναι το βασικό μέσο _____ (μετακίνηση). Στην Ευρώπη, τέτοιες πόλεις είναι το Άμστερνταμ, η Κοπεγχάγη και η Βαρκελώνη. Στις πόλεις αυτές υπάρχουν ειδικές λωρίδες _____ (κυκλοφορία) και θέσεις _____ (στάθμευση) για τα ποδήλατα. Οι οπαδοί _____ (το ποδήλατο) πιστεύουν ότι το ποδήλατο είναι η λύση στα έντονα προβλήματα _____ (συγκοινωνία) που έχουν οι περισσότερες μεγαλουπόλεις.

Τα επιχειρήματά τους είναι:

- Το ποδήλατο δεν δημιουργεί μποτιλιάρισμα.
- Θέλει μηδαμινό χώρο _____ (στάθμευση).
- Μπορεί να μετακινείται και έξω από τους δρόμους.
- Δεν μολύνει το περιβάλλον με κανέναν τρόπο (καυσαέρια, ηχορρύπανση).
- Το ποδήλατο είναι ένα μέσον που βοηθάει στην κοινωνική ισότητα. Όλοι πάνω στο ποδήλατό τους είναι ίσοι: πλούσιοι ή φτωχοί, άνδρες ή γυναίκες, παιδιά ή ηλικιωμένοι.
- Η μετακίνηση με ποδήλατο είναι μια θαυμάσια αεροβική άσκηση. Η ποδηλασία βελτιώνει την ψυχική και σωματική μας υγεία.
- Έχουμε επαφή με τη φύση, τις αλλαγές _____ (οι εποχές),
_____ (η θερμοκρασία) και του φωτός.
- Οι βόλτες με το ποδήλατο μάς δίνουν την δυνατότητα να γνωρίσουμε περισσότερες γωνιές _____ (η πόλη) μας, να ζήσουμε εικόνες της καθημερινής _____ (ζωή) της αλλά και να σκεφτόμαστε χωρίς άγχος.

Άρθρο από διαδίκτυο



12

Γράψτε ως τάξη ένα γράμμα στον δήμαρχο της πόλης σας, για να του πείτε ότι πρέπει να κάνει ειδικούς δρόμους και χώρους στάθμευσης για ποδήλατα στο σχολείο σας. Να γράψετε τους λόγους για τους οποίους είναι καλό οι κάτοικοι να μετακινούνται στην πόλη με ποδήλατο.

Ημερομηνία: _____



Κύριε Δήμαρχε,

Είμαστε οι μαθητές και οι μαθήτριες του _____
και σας γράφουμε για να σας _____

13

Το 22ο Δημοτικό Σχολείο Καλαμάτας έκανε μία έρευνα για την κυκλοφοριακή αγωγή των μαθητών. Δες το ερωτηματολόγιο και απάντησε και σου στις ερωτήσεις. Κάντε μια έρευνα με το ερωτηματολόγιο αυτό στους μαθητές των άλλων τάξεων και στους φίλους σας.

Έρευνα

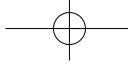
Πρόγραμμα περιβαλλοντικής Ευαισθένεως

22ο δημοτικό σχολείο
Καλαμάτας
Φαρές 24100
Τηλ. / φαξ:
07210 26066

Τάξη Γ'
Σχολικό έτος
2004 - 2005

«Κυκλοφορώ με ασφάλεια»

Είμαι αγόρι	Είμαι κορίτσι	Είμαι χρονών:	vai	όχι
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> χρονών:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Οδηγώ ποδήλατο.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ανεβαίνω στο ποδήλατο χωρίς κράνος.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Έχω τραυματιστεί (έστω μία φορά).			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Παίζω στο δρόμο κάνοντας πατίνι ή skateboard.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Μπαίνω στο αυτοκίνητο χωρίς να φοράω ζώνη ασφαλείας.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Περνάω τον δρόμο πάντα από την διάβαση.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Περνάω τη διάβαση πάντα με πράσινο.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Περπατώ πάντα επάνω στο πεζοδρόμιο.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Δεν παίζω ποτέ στον δρόμο.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Κατεβαίνω από το λεωφορείο όταν έχει σταματήσει.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



14

Διάβασε το παρακάτω κείμενο για τις συγκοινωνίες στην Ελλάδα και κράτησε σημειώσεις.
Δες τις ιστοσελίδες (websites) και αν θέλεις, μπες για να πάρεις πληροφορίες. Ετοίμασε
με τους συμμαθητές / τις συμμαθήτριες σου ένα ταξίδι στην Ελλάδα. Ποια μεταφορικά
μέσα θα χρησιμοποιήσεις και γιατί;



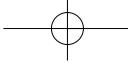
Kάθε πόλη έχει αστικά λεωφορεία. Στη Θεσσαλονίκη τα αστικά λεωφορεία (<http://www.oasth.gr>) έχουν χρώμα μπλε ή κόκκινο. Το εισιτήριο κοστίζει **0.45 ευρώ**. Υπάρχουν εισιτήρια, περίπου **0.20 ευρώ**, για φοιτητές και μαθητές. Ακόμη, υπάρχουν μηνιαίες κάρτες απεριόριστων διαδρομών. Στην Αθήνα, εκτός από τα αστικά λεωφορεία, υπάρχει και μετρό (<http://www.ametro.gr>).

Ο Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδας (www.ose.gr) είναι για τις σιδηροδρομικές συγκοινωνίες. Τα τρένα ενώνουν όλες τις πόλεις της Ελλάδας με τις πρωτεύουσες της Ευρώπης. Το τρένο **Intercity** είναι το πιο σύγχρονο τρένο στην Ελλάδα. Είναι γρήγορο, ακριβές και έχει όλες τις ανέσεις. Το ταξίδι Θεσσαλονίκη- Αθήνα με το Intercity διαρκεί περίπου 6 ώρες

Τα πλοία των **ακτοπλοϊκών εταιριών** ενώνουν τα λιμάνια της χώρας με όλα τα ελληνικά νησιά καθώς και με λιμάνια της Ιταλίας. Τα περισσότερα καράβια της γραμμής ξεκινούν από το λιμάνι του **Πειραιά** που είναι το μεγαλύτερο της χώρας. Τα καράβια που ξεκινούν από τη Θεσσαλονίκη εξυπηρετούν κυρίως τα νησιά του Βόρειου Αιγαίου. Συγκεκριμένα υπάρχουν καράβια για Μυτιλήνη, Λήμνο, Σποράδες, Δωδεκανήσα, Κυκλαδες κ.ά.

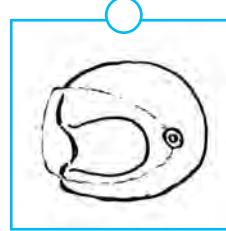
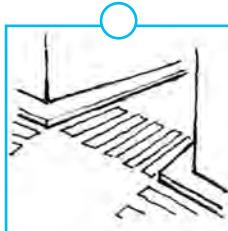
Στην Ελλάδα υπάρχουν αρκετές αεροπορικές εταιρίες. Τα αεροπλάνα τους συνδέουν την Ελλάδα με όλες τις μεγάλες ελληνικές πόλεις και πολλές πόλεις της Ευρώπης, Αμερικής και Ασίας. Υπάρχουν περίπου 10 δρομολόγια που συνδέουν τη Θεσσαλονίκη με την Αθήνα κάθε μέρα. Το ταξίδι διαρκεί σαράντα λεπτά και το εισιτήριο κοστίζει περίπου **150-200 ευρώ** με επιστροφή.

- a.** Τα λεωφορεία της Θεσσαλονίκης έχουν χρώμα _____.
- β.** Υπάρχουν κάρτες για έναν _____, με τις οποίες κάνεις απεριόριστες διαδρομές.
- γ.** Τα λεωφορεία της πόλης λέγονται _____ λεωφορεία.
- δ.** Τα τρένα του ΟΣΕ ταξιδεύουν και στην Ελλάδα και στην _____.
- ε.** Το Intercity είναι το πιο _____ τρένο στην Ελλάδα. Φτάνει πάντα στην _____ του. Κάνει _____ ώρες για να πάει από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα.
- στ.** Τα πλοία δεν ταξιδεύουν μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην _____.
- ζ.** Τα πλοία από τη Θεσσαλονίκη πηγαίνουν στα νησιά _____.
- η.** Υπάρχουν καθημερινά _____ πτήσεις Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Το εισιτήριο κάνει _____ . «πιήγαινε- _____ ».

**15**

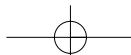
Αντιστοίχισε τις λέξεις με τις εικόνες.

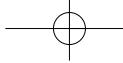
- a.** το κράνος **b.** η διάβαση **γ.** το πεζοδρόμιο **δ.** η ζώνη ασφαλείας **ε** το πατίνι

**16**

Βάλε τις λέξεις στον σωστό τύπο. Δες τους πίνακες της γραμματικής στο βιβλίο του μαθητή.

- α.** Τα ονόματα των ελληνικών _____ είναι συνήθως θηλυκά. (η πόλη)
- β.** Τα αυτοκίνητα πρέπει να σταματούν στις _____, για να περνούν οι πεζοί. (η διάβαση)
- γ.** Στα ελληνικά «το πάρκινγκ» το λένε και «χώρο _____». (η στάθμευση)
- δ.** Πόσες _____ κάνει το λεωφορείο από την Αθήνα για τη Θεσσαλονίκη; (η στάση)
- ε.** Οι _____ των _____ βρίσκονται στο βιβλίο του δασκάλου. (η λύση, η άσκηση)
- στ.** Αν ο δήμαρχος κλείσει το κέντρο _____ για τα αυτοκίνητα, τότε θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις _____ των οδηγών. (η πόλη, η αντίδραση)
- ζ.** Είναι καλές _____ σου από το ταξίδι σου στην Κέρκυρα; (η εντύπωση)
- η.** Ξέρεις πόσες και ποιες είναι οι _____ της γης; (η ήπειρος)
- θ.** Είναι γνωστή σε όλον τον κόσμο η νυχτερινή ζωή της _____. (η Μύκονος)
- ι.** Οι ταμπέλες των _____ στην Ελλάδα έχουν μπλε χρώμα. (η οδός)
- ια.** Στις _____ των λιμανιών στα ελληνικά νησιά υπάρχει ένας φάρος που αναβοσβήνει για να τον βλέπουν τα πλοία. (η είσοδος)
- ιβ.** Πόσα είναι τα _____ της Ευρωπαϊκής _____; (το κράτος, η Ένωση)
- ιγ.** Οι Κυκλαδες είναι νησιά του Αιγαίου _____. (το πέλαγος)
- ιδ.** Η πρώτη πρωτεύουσα του ελληνικού _____ ήταν το Ναύπλιο. (το κράτος)
- ιε.** Οι αρχάριοι που μαθαίνουν ελληνικά συχνά κάνουν _____ στα _____ των ουσιαστικών. Π.χ. λένε «ο Αλόννησος» αντί για το σωστό «η Αλόννησος». (το λάθος, το γένος)
- ιστ.** Ποιο _____ της Ελλάδας θέλεις να επισκεφτείς; (το μέρος)





17

Άκουσε το παρακάτω τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

Μια πόλη μαγική

Μια πόλη _____

Ζούμε μαζί οι δυο _____.

Μια πόλη σαν κι αυτή

πεθαίνει, _____

κι αλλάζει _____.

Σαν πέσει η σκοτεινιά,

_____ μου

Θα σμίξει με τ' αγέρι.

Τότες η πόλη θα φανεί

_____, _____

σαν τ' ακριβό μου _____.

Στίχοι: Μάνος Χατζιδάκις Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις Ερμηνεία: Βασίλης Λέκκας

➤ Με ποιες λέξεις (επίθετα) ο στιχουργός μιλάει για την πόλη;

μαγική πόλη

➤ Γράψε κι εσύ επίθετα που ταιριάζουν στην αγαπημένη σου πόλη.

18

Ξέρεις κάποιο τραγούδι για τη δική σου πόλη ή για κάποια άλλη πόλη της χώρας σου; Γράψ’ το στη γλώσσα σου και προσπάθησε να το μεταφράσεις ολόκληρο ή μερικούς στίχους του στα ελληνικά.

στη γλώσσα μου

στα ελληνικά

ενότητα 3



Καλλιτέχνες και επαγγέλματα

1

Δες τις δύο εικόνες που δείχνουν το ίδιο πρόσωπο και βρες τις διαφορές. Στη συνέχεια περίγραψε το πρόσωπο κάθε εικόνας.

α



Στην εικόνα **α** ο Αντώνης φοράει

β



Στην εικόνα **β** ο Αντώνης φοράει

2

Τι κάνει ο καθένας από τους παρακάτω επαγγέλματες; Να αντιστοιχίσεις και να γράψεις τις προτάσεις. (σε μερικά επαγγέλματα αντιστοιχούν περισσότερες από μία φράσεις)

α. ο/η ηθοποιός	•	• Παίζει στο θέατρο και στον κινηματογράφο. • Κάνει το μακιγιάζ των ηθοποιών. • Γράφει μυθιστορήματα και διηγήματα. • Ερμηνεύει έναν ρόλο. • Φτιάχνει τα σκηνικά και τα κουστούμια σε μια θεατρική παράσταση ή σε μια ταινία. • Γυρίζει ταινίες για το σινεμά. • Ηχογραφεί CD/δίσκους στο στούντιο. • Σκηνοθετεί θεατρικές παραστάσεις. • Κάνει ζωντανές συναυλίες. • Παίζει σε σίριαλ στην τηλεόραση. • Σχεδιάζει σκίτσα για εφημερίδες ή περιοδικά. • Γράφει σενάρια για τον κινηματογράφο ή την τηλεόραση. • Κάνει χορογραφίες και ρυθμίζει τα βήματα και τις κινήσεις των χορευτών.
β. ο/η σκηνοθέτης	•	
γ. ο/η σκηνογράφος	•	
δ. ο/η σεναριογράφος	•	
ε. ο/η μακιγιέρ	•	
ετ. ο/η δημοσιογράφος	•	
στ. ο/η μουσικός / ο/η σολίστ	•	
ζ. ο/η χορογράφος	•	
η. ο/η σκιτσογράφος	•	
θ. ο/η πεζογράφος	•	

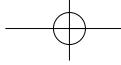
3

Ποιο από τα παραπάνω επαγγέλματα σου αρέσει; Θα ήθελες να ασχοληθείς με κάποιο από αυτά; Βάλε ✓ σε αυτά που σου αρέσουν.

Mou αρέσει

- Η υποκριτική
- Η σκηνοθεσία
- Η σκηνογραφία
- Το γράψιμο σεναρίου
- Η δημοσιογραφία
- Η μουσική/ κάποιο μουσικό όργανο
- Ο χορός
- Το σκίτσο
- Η λογοτεχνία/ το γράψιμο (λογοτεχνικών έργων)





4

Na βρεις τις συνώνυμες φράσεις (από τη συνέντευξη της Ν.Δ., βιβλίο μαθητή) και να συμπληρώσεις τα κενά των προτάσεων με αυτές.

- a.** Έχει πολλή φάση
- b.** Στρώνομαι σε (κάτι)
- c.** Κάνω κοπάνα από...

- Πέφτω με τα μούτρα (σε...)
- Έχει πολύ γούστο
- Λείπω αδικαιολόγητα (από....)

- a.** Είναι πολύ κοπανατζής. Όλο _____ τις Παρασκευές και τις Δευτέρες από τη δουλειά.
- b.** Αυτό το παιδί _____, όταν μιμείται τους καθηγητές του.
- c.** _____ στο διάβασμα, γιατί έχει εξετάσεις σε μία εβδομάδα.

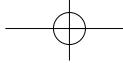
5

Ρώτησε τον συμμαθητή / τη συμμαθήτριά σου τις παρακάτω ερωτήσεις και σημείωσε τις απαντήσεις του/της. Μετά απάντησε στις δικές του/της. Συγκεντρώστε τα αποτελέσματα της έρευνάς σας στην τάξη.

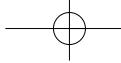
Έρευνα

Πώς περνάς τον ελεύθερο χρόνο σου;

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| a. Τι σου αρέσει να παρακολουθείς; | <ul style="list-style-type: none"> • μια θεατρική παράσταση • μία κινηματογραφική ταινία • ένα τηλεοπτικό σίριαλ • μία χορευτική παράσταση • μία μουσική συναυλία | <input type="checkbox"/> |
| b. Ποιες ταινίες σου αρέσουν; | <ul style="list-style-type: none"> • μια περιπέτεια • μια κωμωδία • ένα θρίλερ/ μια ταινία επιστημονικής φαντασίας • ένα κοινωνικό έργο • άλλο | <input type="checkbox"/> |



γ. Τι βλέπεις περισσότερο στην τηλεόραση	<ul style="list-style-type: none"> • σίριαλ • αθλητικές εκπομπές • κόμικς / κινούμενα σχέδια • ειδήσεις • ντοκιμαντέρ 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
δ. Τι σου αρέσει να διαβάζεις;	<ul style="list-style-type: none"> • μυθιστορήματα • κόμικς • εφημερίδες 	<ul style="list-style-type: none"> • ιστορικά βιβλία • περιοδικά 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
ε. Τι διαβάζεις σε μία εφημερίδα/ένα περιοδικό;	<ul style="list-style-type: none"> • συνεντεύξεις • ειδήσεις • άλλο 	<ul style="list-style-type: none"> • αθλητικά • άρθρα 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
στ. Ποια καλλιτεχνική δουλειά θεωρείς πιο δύσκολη; Ποια σου αρέσει;	<ul style="list-style-type: none"> • την υποκριτική • το γράψιμο λογοτεχνικού έργου • τη σκηνοθεσία • τη σκηνογραφία • τον χορό / τη χορογραφία • το τραγούδι • τη μουσική / το παιζιμό μουσικού οργάνου 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
ζ. Τι μουσική ακούς;	<ul style="list-style-type: none"> • ποπ • Χιπ-χοπ • άλλο 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • ροκ • έθνικ 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • τζαζ • κλασική 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
η. Ποιο είδος χορού σου αρέσει;	<ul style="list-style-type: none"> • Το κλασικό μπαλέτο • Ο μοντέρνος χορός • Οι λάτιν χοροί • Οι παραδοσιακοί χοροί • άλλο 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
θ. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου ηθοποιός;						
ι. Ποιος είναι ο αγαπημένος σου τραγουδιστής και η αγαπημένη σου τραγουδίστρια;						
ια. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου συνθέτης;						
ιβ. Ποιος/ποια είναι ο/η αγαπημένος /-η σου σκηνοθέτης;						



6

Παρουσίασε σε ένα σύντομο κείμενο για την εφημερίδα της τάξης σου την υπόθεση μιας ταινίας που σου άρεσε.



Τίτλος:

- Σκηνοθεσία _____
- Σενάριο _____
- Φωτογραφία _____
- Μουσική _____
- Σκηνικά _____
- Κοστούμια _____

- Ηθοποιοί

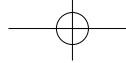
• Σκηνοθεσία _____	• Ηθοποιοί
• Σενάριο _____	
• Φωτογραφία _____	
• Μουσική _____	
• Σκηνικά _____	
• Κοστούμια _____	

Υπόθεση:

7

Na βάλεις τα ρήματα του παρακάτω κειμένου στον παρατατικό.

Ο κύριος Μαρσέλ (είναι) **ήταν** πολύ μεγάλος, σαράντα πέντε χρονών, κι ήταν καθηγητής των γαλλικών στην «Αλιάνς Φρανσέζ». Μας (αγαπάει) **αγαπούσε** πολύ και τον (αγαπάμε) **και εμείς**. Όταν οι γονείς μας μάς (μαλώνουν) **κατέβαίνει** και αυτός (ακούει) **φωνές, κατεβαίνει** κάτω και (λέει) **στη μαμά και στον μπαμπά: «Παιδιά είναι. Αφήστε τα να σχηματίσουν την προσωπικότητά τους.» (Σκέφτομαι)** **τι (είναι)** **αυτό που (πρέπει)** **να σχηματίσουμε** και τα αδερφάκια μου μου (εξηγούν) **πως θα πει πως έχουμε δίκιο. Γι' αυτό και ο κύριος Μαρσέλ δεν (θέλει)** **να τρώμε ξύλο. Δηλαδή τα αδέρφια μου το (τρώνε)** **.** Εγώ, πολύ σπάνια. Η αλήθεια (είναι) **πως τον Σάκη και τον Νούλη σου (έρχεται)** **πολλές φορές να τους δείρεις. Στο πίσω μέρος του σπιτιού μας (είναι)**



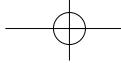
ο κήπος. Τη μεγάλη κερασιά, που τα κλαδιά της (φτάνουν) μέχρι το παράθυρο της κάμαράς μας, δεν την (αλλάζουμε) με τίποτα. Τα αδέλφια μου μάλιστα (έχουνε) λόγους να της έχουνε μεγάλη αδυναμία. Τα μεσημέρια (πρέπει) να κάνουμε απόλυτη ησυχία, γιατί ο μπαμπάς (γυρίζει) από τη δουλειά και (πέφτει) για ύπνο μετά το φαγητό. Η μαμά (πλένει) στα γρήγορα τα πιάτα, και, πριν πάει στο δωμάτιό της, (βλέπει) αν έχουμε ξαπλώσει στα κρεβάτια μας. «Να μην ακούσω κιχ ώσπου να έρθω να σας ανοίξω την πόρτα», (λέει) και (κλειδώνει) την πόρτα της κάμαράς μας. Μόλις (φεύγει) η μαμά και μας (κλειδώνει) την πόρτα, (στήνουμε) αυτί να ακούσουμε τη δική της πόρτα να ανοίγει κι ύστερα να κλείνει. Τότε ο Νούλης και ο Σάκης (ανοίγουν) σιγά σιγά το παράθυρό μας, (αρπάζονται) από τα κλαδιά της κερασιάς, (κατεβαίνουν) από κλαδί σε κλαδί και (πηδάνε) στον κήπο. (Παίζουν) εκεί για πολλή ώρα και εγώ τους (βλέπω) πάνω από το παράθυρο.

Άλκη Ζέη, Η μωβ ομπρέλα

8 Συμπλήρωσε το παρακάτω ερωτηματολόγιο.

- Όταν **ήσουν** πιο μικρός/πιο μικρή...
- | | Σωστό | Λάθος |
|---|--------------------------|--------------------------|
| α. σε έστελναν στο κρεβάτι μια ορισμένη ώρα; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| β. έβλεπες στην τηλεόραση όποιο πρόγραμμα ήθελες; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| γ. σου έπαιρναν πολλά παιχνίδια; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| δ. έτρωγες όσα γλυκά ήθελες; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ε. έτρωγες ξύλο, όταν έκανες πράγματα που δεν άρεσαν στους γονείς σου; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| στ. σε μάλωναν, όταν δεν έτρωγες; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ζ. σε άφηναν να είσαι μαζί τους, όταν είχαν φίλους στο σπίτι; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| η. έβαζες όποια ρούχα ήθελες; | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Πιστεύεις ότι οι γονείς σου σε μεγαλώνουν με αυστηρότητα; Οι γονείς σου είναι αυστηροί;



9

Γράψε τι κάνεις τώρα και τι έκανες, όταν ήσουν πιο μικρός / μικρή;

ΤΩΡΑ	ΠΡΙΝ
 Τώρα / Κάθε...	 Όταν ήμουν πιο μικρός/μικρή...
• Κάθε πρωί τρώω ψωμί με βούτυρο και μέλι.	• Έτρωγα κορν-φλέικς με γάλα.
• Πίνω _____	• _____
• Διαβάζω βιβλία και κόμικς	• _____ παραμύθια.
• Ακούω _____	• _____
• Βλέπω _____	• _____
• Πηγαίνω _____	• _____
• Παιζω _____	• _____
• Έχω λίγους φίλους _____	• _____
• Τραγουδάω _____	• _____
• Γράφω _____	• _____
• Φοράω _____	• _____
• Κοιμάμαι στις 11 η ώρα.	• _____
• Φοβάμαι _____	• _____

10

Παρατατικός ή αόριστος; Διάλεξε τον αόριστο ή τον παρατατικό των ρημάτων από το πλαίσιο αριστερά και συμπλήρωσε τα κενά. Πρόσεξε τις φράσεις του χρόνου που δείχνουν επανάληψη ή διάρκεια.

Κυριακή 19 Αυγούστου 2007

Γεια σου, Πίτερ

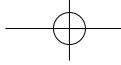
Τι κάνεις; Σου γράφω από το πλοίο. Γυρίζω στην Αθήνα.

Ήμουν στην Αμοργό για μια εβδομάδα. Το νησί ήταν υπέροχο!

Πέρασα πολύ ωραία!

Κάθε πρωί 1._____ στη θάλασσα και έκανα κολύμπι. Καθόμουν στην παραλία κάτω από μία ομπρέλα και 2._____ για αρκετές ώρες το βιβλίο μου. Πολλές φορές

1. Πήγαινα/πήγα
2. Διάβαζα/ διάβασα
3. Πήγαινα/πήγα
4. Έπινα/ήπια
5. Γνώρισα/ γνώριζα



στις 11 με 12. 3. στο μπαρ της παραλίας και 4. έναν καφέ. Εκεί ένα μεσημέρι 5. και μία Ελληνίδα, την Πηνελόπη. Ήταν πολύ όμορφη και κάναμε παρέα.

Τα μεσημέρια 6. σε μία ταβέρνα δίπλα στο σπίτι μου ελληνική σαλάτα, φέτα και ψάρια. Χθες για πρώτη φορά 7. αστακομακαρονάδα. Ήταν πολύ νόστιμη και δεν ήταν πολύ ακριβή.

Η Πηνελόπη 8. κάθε απόγευμα σε ένα καφέ. Κάθε απόγευμα 9. και εγώ στο καφέ και την 10. . Όση ώρα εκείνη 11. , εγώ 12. τάβλι μαζί με φίλους. Δεν είναι δύσκολο παιχνίδι το τάβλι. Όταν η Πηνελόπη 13. τη δουλειά της, 14. σε ένα μπαράκι και 15. μουσική. Ο dj 16. πάντα ελληνική μουσική και όλοι 17. . Την Τετάρτη το βράδυ 18. ξένη μουσική και 19. . Ήταν πολύ ωραία.

Από το νησί 20. γλυκά και μπλουζάκια-μακό, και ένα για σένα!

21. πολλές κάρτες σε όλους τους φίλους στο Λονδίνο. Δεν το πιστεύεις; Όταν ήμουν στο σχολείο, δεν 22. ποτέ...Στην Αμοργό, όμως, είχα πολύ χρόνο και 23. σε όλους τους φίλους και τις φίλες μου.

Αυτά τα νέα μου...

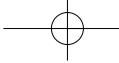


Σε φιλώ

Με αγάπη

J.

6. Έφαγα/
έτρωγα
7. Έφαγα/
έτρωγα
8. Δούλεψε/
δούλευε
9. Πήγα/πήγαινα
10. Είδα/έβλεπα
11. Δούλεψε/
δούλευε
12. Έπαιξα/έπαιζα
13. Τελείωσε/
τελείωνε
14. Πήγαμε/
πηγαίναμε
15. Ακούσαμε/
ακούγαμε
16. Έβαλε/έβαζε
17. Χόρεψαν/
χόρευαν
18. Έβαλε/έβαζε
19. Τραγούδησα/
τραγουδούσα
20. Αγόρασα/
αγόραζα
21. Έστειλα/έστελνα
22. Έγραψα/έγραφα
23. Έγραψα/έγραφα



11

Διάβασε το παρακάτω κείμενο και υπογράμμισε τα ρήματα που είναι στον παρατατικό.
Μετά πες την ιστορία στον ενεστώτα (στο τώρα).



«Ταξιδεύοντας με κάρο...»

Tο κάρο μας με τις δυο μεγάλες ρόδες ξεκίνησε και άρχισε να κυλάει αργά αργά στον δρόμο και να αφήνει το σπίτι μας πίσω με τα περισσότερα πράγματά μας και όλα μου τα παιχνίδια.

Μαζί μ' εμάς ήταν πολύς ακόμη κόσμος που έφευγε, με τα παιδιά του, τους συγγενείς του και τις υπηρέτριες του. Φαίνονταν όλοι βιαστικοί και ήταν νευρικοί γιατί δεν μπορούσαν να πηγαίνουν γρηγορότερα και χειρονομούσαν αντί να μιλούν. Άλλοι ήταν ανεβασμένοι σε ό,τι είχε ρόδες και κυλούσε και άλλοι ταξίδευαν με τα πόδια. Οι ανεβασμένοι κάθονταν πάνω σε πράγματα κι όσοι περπατούσαν ήταν φορτωμένοι με σακίδια γεμάτα ρούχα, κατσαρόλες και μύλους του καφέ. Εκτός από κάρα έβλεπες αυτοκίνητα, μοτοσυκλέτες και ποδήλατα που πήγαιναν όλα αργά και με την ίδια ταχύτητα, γιατί είχαν πολύ βάρος από τους ανθρώπους και τα μπαγάζια. Κι όλοι, πήγαιναν προς την ίδια κατεύθυνση όπου πηγαίναμε κι εμείς.

Οι μαμάδες, οι γιαγιάδες, οι θείες και οι υπηρέτριες, όταν περνούσαν κοντά από μια εκκλησία ή από κανένα εικονοστάσι στην άκρη του δρόμου έκαναν τον σταυρό τους και έλεγαν διάφορα θρησκευτικά λόγια. Τα μωρά έκλαιγαν και δεν σώπαιναν με τίποτα. Μερικοί που συναντούσαν έναν φίλο τους ή έναν γνωστό τους να ταξιδεύει κι αυτός, έκαναν πως δεν τον έβλεπαν ή δεν τον γνώριζαν, γιατί ντρέπονταν να δείξουν ότι είχαν γίνει σαν φτωχοί και ταξίδευαν με μεταχειρισμένα κάρα. Γι' αυτό κανείς δεν χαιρετούσε κανέναν, κι ας τον ήξερε από καιρό.

Η μαμά μου κρυβόταν κάτω από το μεγάλο καπέλο της, που το φορούσε στην αμμουδιά τα καλοκαίρια, για να μην την αναγνωρίσει καμιά φίλη της και πέσουν τα μούτρα της άμα την έβλεπε πού ήταν ανεβασμένη. Έλεγε και ξαναέλεγε πως ήταν η πρώτη φορά στη ζωή της που ταξίδευε με κάρο, αλλά δεν την άκουγε κανείς, κι αν την άκουγε, πολύ που θα νοιαζόταν.

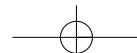
Κυριάκος Ντελόπουλος, Ο Άκης στα όπλα, μυθιστόρημα.

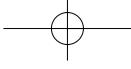
➤ Το κείμενο μιλάει για ανθρώπους που φεύγουν από τα σπίτια τους, γιατί...

- κάνουν τουρισμό
- μεταναστεύουν
- πηγαίνουν μια εκδρομή



➤ Πώς το κατάλαβες; Βρες φράσεις από το κείμενο που σε βοήθησαν να το καταλάβεις.



**12**

Φαντάσου ότι είσαι σκηνοθέτης και γυρίζεις σε ταινία το προηγούμενο κείμενο. Πώς θα είναι η διπλανή σκηνή; Συμπλήρωσε τον πίνακα με βάση το κείμενο.

**Τα πρόσωπα του έργου:****μαμάδες**

**Πώς κινούνται τα πρόσωπα
(οχήματα):****κάρα, με τα πόδια**

**Τα πράγματα που παίρνουν
μαζί τους:****σακίδια**



ενότητα

4



Διαφημίσεις

1

Δες τις εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα.

Βρες τις διαφορές των διαφημίσεων όσον αφορά:

- το σλόγκαν
- το κοινό στο οποίο απευθύνεται

- το προϊόν
- την εικόνα
- τον σκοπό της διαφήμισης



Στην εικόνα α βλέπω



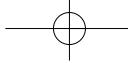
Στην εικόνα β βλέπω

2

Δες τις παρακάτω διαφημίσεις και πες το σλόγκαν που θα έβαζες εσύ.







3 Απάντησε στις ερωτήσεις.



Ραδιοφωνική διαφήμιση

**Η κρέμα προσώπου ΜΠΙΜΠΙΚΟΣΒΗΣΤΡΑ σε βοηθάει
να έχεις καθαρή επιδερμίδα.
Θα τη βρεις παντού.
Τώρα πάρε τους δρόμους μαζί με τους φίλους σου,
πες αντίο σπιράκια και λιπαρή επιδερμίδα.
Ζήτω η εφηβεία!**

a. Σε ποιον απευθύνεται
αυτή η διαφήμιση;

- Σε κορίτσια όμορφα και αδύνατα
- Σε κορίτσια που έχουν σπιράκια
- Σε κορίτσια με καθαρή επιδερμίδα



b. Ποια είναι η μάρκα του προϊόντος;

c. Πρόκειται για...

- κρέμα ομορφιάς
- προϊόν καθαρισμού
- φάρμακο για τις αρρώστιες του δέρματος



d. Μπορούμε να τη βρούμε μόνο
στα φαρμακεία;

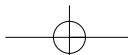
- Ναι
- Όχι

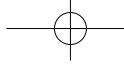


e. Ποιες είναι οι φράσεις της διαφήμισης που τραβάνε την προσοχή;

f. Ποιο είναι το μήνυμα της διαφήμισης;

- Έχετε σπιράκια γι' αυτό μη βγαίνετε
- Τα σπιράκια σας δεν μπορούν να σας απαγορεύσουν να βγείτε
- Χάρη στο προϊόν θα γίνετε άσχημες
- Αυτό το προϊόν θα σας κάνει να ξεχάσετε την εφηβεία



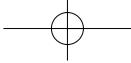


4 Συμπλήρωσε τα κενά όπως το παράδειγμα.

- a.** - Γιώργο, **διάβασε** αμέσως την άσκηση 5.
 - Γιώργο, **διάβαζε** πάντα δυνατά και καθαρά.
- β.** - Χριστίνα, _____ (**τρέξε, τρέχε**) γρήγορα, κάποιος σε ζητά στο τηλέφωνο.
 - Χριστίνα, _____ (**τρέξε, τρέχε**) πάντα γρήγορα όταν κάποιος σε ζητά στο τηλέφωνο.
- γ.** - Πέτρο, _____ (**κλείσε, κλείνε**) την πόρτα, γιατί κάνει κρύο.
 - Πέτρο, _____ (**κλείσε, κλείνε**) την πόρτα κάθε φορά που μπαίνεις στην τάξη.
- δ.** - Δανάη, _____ (**δοκίμασε, δοκίμαζε**) αυτό το φόρεμα, είναι πολύ όμορφο.
 - Δανάη _____ (**δοκίμασε, δοκίμαζε**) τα ρούχα πάντα πριν τα αγοράσεις.

5 Συμπλήρωσε με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι γραμμένο με έντονα γράμματα.

- α.** - **Φόρεσε** κάτι, γιατί θα κρυώσεις.
 - _____ πάντα κάτι όταν κάνει κρύο.
- β.** - **Πλύνε** τα χέρια σου, είναι έτοιμο το φαγητό.
 - _____ πάντα τα χέρια σου πριν από το φαγητό.
- γ.** - **Δώσε** μου το χέρι σου για να περάσουμε τον δρόμο.
 - _____ μου πάντα το χέρι σου όταν περνάμε τον δρόμο.
- δ.** - **Κοίτα** μπροστά σου! Θα σκοτωθείς.
 - _____ πάντα μπροστά σου όταν περπατάς στο δρόμο.
- ε.** - **Πάρε** ένα σάντουιτς μαζί σου, γιατί θα πεινάσεις.
 - _____ κάθε πρωί ένα σάντουιτς για το σχολείο.
- στ.** - **Άφησε** τα κλειδιά στο γραφείο πριν φύγεις.
 - _____ πάντα ένα δεύτερο κλειδί στο σπίτι· μπορεί να χρειαστεί.



6

Συμπλήρωσε με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

- a. _____ (λέω) μου όλη την αλήθεια, σε παρακαλώ.
- β. Πάρε μια καρέκλα και _____ (κάθομαι) μαζί μας.
- γ. _____ (έρχομαι) γρήγορα, αργήσαμε.
- δ. Αλίκη, _____ (πηγαίνω) στο σουπερμάρκετ, χρειάζομαι ζάχαρη για να κάνω γλυκό.
- ε. Φαίνεσαι άρρωστος. _____ (πίνω) μια ασπιρίνη θα σου κάνει καλό.
- στ. Άννα, _____ (βγαίνω) τώρα από την τάξη: έχουμε διάλειμμα.
- ζ. Η ώρα είναι 7.30. _____ (σηκώνομαι) γρήγορα από το κρεβάτι.

7

Na διαβάσετε το παρακάτω κείμενο. Στη συνέχεια να ξαναγράψετε το απόσπασμα που είναι γραμμένο με χρώμα, χρησιμοποιώντας προστακτική όπου ταιριάζει.



Το καλύτερο...δώρο

Αγαπημένε μου Άγιε Βασίλη,

Πολλά παραμύθια και τραγούδια εξυμνούν την καλοσύνη σου, που κάθε χρόνο με χαρά φέρνεις την ευτυχία στα παιδιά όλου του κόσμου. Η γλυκιά μαγεία του παραμυθιού, και ίσως το συμφέρον των εμπόρων, σε κράτησαν ζωντανό εδώ και τόσους αιώνες.

Όλα τα παιδιά σε περιμένουν κάθε χρόνο να έρθεις από την καμινάδα με το κόκκινο παλτό σου, τον σκούφο σου, τα μακριά άσπρα γένια σου, τα στρογγυλά γυαλάκια σου.

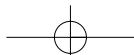
Πόσα παιδιά δεν έχουν, λες, αποκοιμηθεί κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, κοντά στο τζάκι με τις κάλτσες, περιμένοντας εσένα; Χιλιάδες γράμματα, όπως αυτό, έχουν γραφεί για σένα και όλα ζητούν κάτι. Όμως τι; Συνήθως ζητούν παιχνίδια, αλλά, δυστυχώς, δεν είναι όλα ωραία και καλά πάνω στη Γη. Υπάρχουν παιδιά που ζητούν λίγη αγάπη, λίγη στοργή, λίγο φαγητό, ίσως και μια ευχή, να γίνει καλά ένα αγαπημένο τους πρόσωπο.

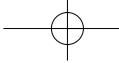
Εγώ, Άγιε μου Βασίλη, που έχω την τύχη να μην είμαι ένα από αυτά τα παιδιά, σου ζητώ, εκ μέρους μου και εκ μέρους όλων των παιδιών της Γης, να σταματήσεις τους πολέμους και να φέρνεις ειρήνη πάνω στη Γη, να κάνεις όλους τους ανθρώπους ευτυχισμένους, κανείς να μην πεινάει, κανείς να μην είναι φτωχός και άστεγος, να σταματήσεις την εγκληματικότητα και να εξαφανίσεις τα ναρκωτικά από τη Γη, να σταματήσεις τη μόλυνση του περιβάλλοντος.

Ξέρω πως αυτά που ζητώ είναι λίγο δύσκολο να πραγματοποιηθούν. Όμως, αν όλοι οι άνθρωποι κάνουν μια προσπάθεια κι εσύ τούς δώσεις λίγο κουράγιο, τους βοηθήσεις, θα γίνουν όλα τόσο ωραία! Αυτό είναι που θα με ευχαριστήσει πιο πολύ κι από το καλύτερο δώρο του κόσμου.

Σε χαιρετώ φιλικά,

Ανδρομάχη (Μάχη) Φράγκου 12 χρονών
Καραολή και Δημητρίου 5, Καμένα Βούρλα Φθιώτιδα





8

Να ξαναγράψετε την παρακάτω συνταγή μετατρέποντας τα υπογραμμισμένα ρήματα στην προστακτική αορίστου.



- **Χτυπάτε** την ζάχαρη με το βούτυρο, μέχρι να ασπρίσει το μείγμα.
- **Ρίχνετε** τα αυγά ένα -ένα εξακολουθώντας το χτύπημα.
- **Κοσκινίζετε** το αλεύρι μαζί με το μπέικιν πάουντερ, την κανέλα, το γαρύφαλλο και την πιπερόριζα.
- **Αναμιγνύετε** τα μπαχαρικά μαζί με το μέλι. **Προσθέτετε** λίγο-λίγο το γάλα και **ανακατεύετε** καλά μέχρι να γίνει μια μάζα, λεία και ομοιογενής.
- **Βουτυρώνετε** μια φόρμα για κέικ.
- **Ρίχνετε** μέσα τη ζύμη και **ψήνετε** στον φούρνο, για 1 ώρα στους 180 βαθμούς.



9

Συμπλήρωσε όπως το παράδειγμα.

- | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| α. πιλυντήριο για ρούχα | ⇒ | πιλυντήριο ρούχων |
| β. κρέμα για το σώμα | ⇒ | _____ |
| γ. κρέμα για τα χέρια | ⇒ | _____ |
| δ. απορρυπαντικό για τα πιάτα | ⇒ | _____ |
| ε. βερνίκι για τα νύχια | ⇒ | _____ |
| στ. λάδι από ελιά | ⇒ | _____ |
| ζ. βερνίκι για τα παπούτσια | ⇒ | _____ |
| η. μπάλα για ποδόσφαιρο | ⇒ | _____ |
| θ. σοκολάτα από γάλα | ⇒ | _____ |
| ι. ποτήρι για νερό | ⇒ | _____ |
| κ. χαρτί για την κουζίνα | ⇒ | _____ |

ενότητα

5



Σπορ και αθλητισμός

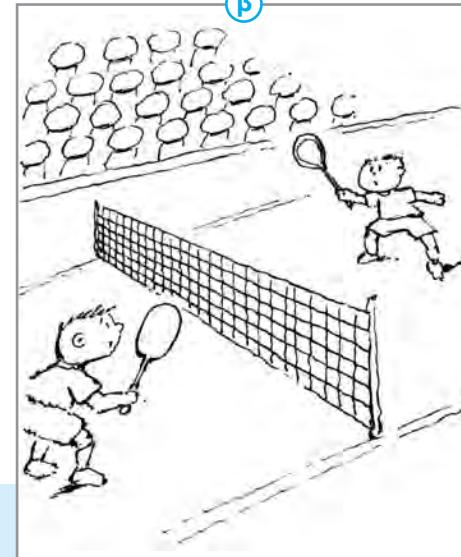
1

Δες τις εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα.

α



β



Στην εικόνα α βλέπω

Στην εικόνα β βλέπω

2

Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο από τον πίνακα «Προσωπικές αντωνυμίες» στο βιβλίο του μαθητή.

α. - Μη προσπαθείς να κρυφτείς, **Νίκο**.

- Μη προσπαθείς να κρυφτείς. _____ βλέπω.

β. - Άκουσε εμένα και δεν θα το μετανιώσεις.

- Άκουσέ _____ και δεν θα το μετανιώσεις.

γ. - Ξέχασα να δώσω στον Γιώργο **τα βιβλία** .

- Ξέχασα να _____ δώσω στον Γιώργο.

δ. - Γνώρισα την **Ελένη** πριν από 3 χρόνια.

- _____ γνώρισα πριν από 3 χρόνια.

ε. - Δεν θα βρείτε **αυτήν τη λέξη** σε κανένα λεξικό.

- Δεν θα _____ βρείτε πουθενά.

στ. - Ποιος έσπασε **το βάζο**;

- Ποιος _____ έσπασε.

ζ. - Κάλεσες **τους γονείς σου** στο τουρνουά μπάσκετ του σχολείου;

- Ναι _____ κάλεσα.

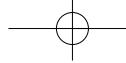
η. - Κύριε διευθυντή;

- Ναι;

- Δεν _____ είδαμε προχτές και ανησυχήσαμε.

θ. - Βλέπω **τους φίλους** μου κάθε μέρα.

- _____ βλέπω κάθε μέρα.



3

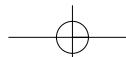
Συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο από τον πίνακα «Προσωπικές αντωνυμίες» στο βιβλίο του μαθητή.

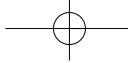
- α.** Φώναξε δυνατά και _____ τρόμαξε όλους. (εμείς)
- β.** Δεν _____ είπε τίποτε για τον ερχομό του. (αυτοί)
- γ.** Έφυγε χωρίς να _____ ειδοποιήσει. (αυτός)
- δ.** Προσπάθησε πολύ για να _____ καταφέρει. (αυτά)
- ε.** Μην _____ κατηγορείς άδικα, δεν φταίω εγώ. (εγώ)

4

Απαντήστε στις ερωτήσεις αντικαθιστώντας τις έντονα γραμμένες λέξεις με τις αντωνυμίες του πίνακα στο βιβλίο του μαθητή.

- | | |
|---|--|
| α. - Τηλεφώνησες στην ξαδέρφη σου; | στ. - Τηλεφώνησε σε εμάς πρώτα, ε; |
| - Ναι, _____ τηλεφώνησα. | - Ναι, θα _____ τηλεφωνήσω. |
| β. - Μίλησες στον Πέτρο για την εκδρομή; | ζ. - Τι να σας φέρω από το ζαχαροπλαστείο; |
| - Ναι, _____ μίλησα. | - Φέρε _____ δύο σοκολάτες. |
| γ. - Έγραψες γράμμα στους φίλους σου; | η. - Είπες στη Μαρία να φέρει το γράμμα; |
| - Ναι, _____ έγραψα. | - Ναι, _____ είπα. |
| δ. - Ζήτησες άδεια από τους γονείς σου για την εκδρομή; | θ. - Είπες την αλήθεια στους γονείς σου; |
| - Ναι, _____ ζήτησα άδεια | - Ναι, _____ είπα την αλήθεια. |
| ε. - Έδωσες το κλειδί στην αδερφή σου; | |
| - Ναι, _____ της έδωσα το κλειδί. | |





5

Na διαβάσεις το παρακάτω κείμενο και να απαντήσεις στα ερωτήματα αντικαθιστώντας τις έντονα γραμμένες λέξεις των ερωτήσεων με τον κατάλληλο τύπο από τον πίνακα «Προσωπικές αντωνυμίες» στο βιβλίο του μαθητή .



Τι προσφέρει η UNICEF

Tώρα τι είδους βοήθεια δίνει η UNICEF στις φτωχές χώρες του κόσμου; Μα, ό,τι μπορεί να φανταστεί κανείς: από εμβόλια, φάρμακα και τρόφιμα μέχρι χαρτιά, μολύβια και βιβλία. Από ιατρικό εξοπλισμό νοσοκομείων μέχρι αντλίες και σωλήνες για καθαρό νερό.

Ένα τέτοιο έργο όμως σίγουρα χρειάζεται πολλά χρήματα. Ποιος τα δίνει; Όλοι σχεδόν οι πόροι της UNICEF προέρχονται από εθελοντικές προσφορές: συνεισφορές διάφορων κυβερνήσεων, δωρεές από οργανισμούς και ιδιώτες. Ακόμα, βοηθάμε κι εμείς που αγοράζουμε τις ευχετήριες κάρτες, τα τετράδια και τα μπλουζάκια της UNICEF ή παρακολουθούμε τα καλλιτεχνικά και τα αθλητικά προγράμματα που διοργανώνει.

a. Τι προσφέρει η UNICEF στις **φτωχές χώρες**;

b. Ποιοι βοηθούν την **UNICEF** στο έργο της;

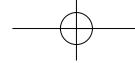
c. Εμείς πώς βοηθάμε **τα παιδιά** του τρίτου κόσμου;

6

Na χωριστείτε σε ζεύγη. Ο ένας θα προσκαλεί τον άλλον στο πάρτι που πρόκειται να κάνει σε λίγες μέρες και ο άλλος στην αρχή θα δικαιολογείται πως έχει κάποια δουλειά και στη συνέχεια θα δέχεται.

7

Na γράψετε ένα γράμμα σε ένα φίλο ή φίλη σας και να του/της πείτε να σας στείλει κάποιες πληροφορίες για την πόλη του/της, γιατί πρόκειται να την επισκεφτείτε σε λίγο καιρό.



8

Na βάλεις σε στήλες τα ακόλουθα αγωνίσματα στην κατηγορία όπου ανήκει το καθένα.

- το τένις • το ποδόσφαιρο • η κολύμβηση • το μπάσκετ • η σφαιροβολία • οι καταδύσεις
- η ενόργανη γυμναστική • η ιππασία • το πόλο • το άλμα εις ύψος • το άλμα επί κοντό • το βόλεϊ
- η ποδηλασία • το καράτε • το τρέξιμο • το άλμα εις μήκος • το πιγκ-πογκ • το ακόντιο • το σκι
- το χάντμπολ • το πατινάζ • η δισκοβολία • η ιστιοπλοΐα • ο μαραθώνιος • η τοξοβολία

ατομικά αγωνίσματα

ομαδικά αγωνίσματα

9

Ποια ελληνική λέξη ταιριάζει στον καθένα από τους παρακάτω αγγλικούς όρους; Κάνε την αντιστοιχία.

- | | | |
|------------|-------------|---|
| α. | football | • |
| β. | basket ball | • |
| γ. | volley ball | • |
| δ. | tennis | • |
| ε. | ping-pong | • |
| στ. | water-polo | • |

- Επιτραπέζια αντισφαίριση
- Υδατοσφαίριση
- Ποδόσφαιρο
- Αντισφαίριση
- Πετοσφαίριση
- Καλαθοσφαίριση

10

Na γράψεις ποια αθλήματα αντιστοιχούν στις παρακάτω εικόνες.



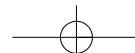
α. _____

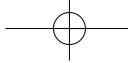
β. _____

γ. _____

δ. _____

ε. _____



**11**

Συμπλήρωσε τα κενά με την κατάλληλη λέξη από τους πίνακες λεξιλογίου του βιβλίου του μαθητή.

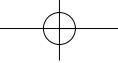
EURO 2008

Η _____ ομάδα Ευρώπης το 2004, αγωνίζεται φέτος στους _____ αγώνες του ποδοσφαιρικού _____ EURO 2008. Οι 10 καλύτερες ομάδες θα προκριθούν στους _____ του πρωταθλήματος. Η ομάδα μας μετά από ένα _____ παιχνίδι με την Κροατία έδειξε ότι έχει δυνάμεις και ότι μπορεί να _____. Σήμερα η _____ ομάδα της Ελλάδας κέρδισε τη Νορβηγία 1-0 με ένα _____ του Γιαννακόπουλου στο πρώτο _____. Οι παίχτες στο τέλος του αγώνα σχολίασαν το αποτέλεσμα.

12

Να βάλεις τις λέξεις που είναι στην παρένθεση στη γενική πτώση.

- α.** Η μπάλα _____ (ποδόσφαιρο).
- β.** Η στολή _____ (αθλητής).
- γ.** Η στολή _____ (ιππασία).
- δ.** Το σφύριγμα του _____ (διαιτητής).
- ε.** Οι οδηγίες του _____ (προπονητής).
- στ.** Η προσπάθεια της _____ (αθλήτρια).
- ζ.** Το τέλος του _____ (αγώνα).
- η.** Η νίκη της _____ (ομάδα).
- θ.** Το μπαλάκι του _____ (τένις).
- ι.** Αγώνας _____ (κολύμβηση).

**13**

Διάβασε το κείμενο και μετά συμπλήρωσε τα στοιχεία που λείπουν στο βιογραφικό που ακολουθεί.



Η πορεία προς την κορυφή

Δεν υπάρχουν πολλοί αθλητές σε όλον τον κόσμο που να έχουν κάνει επανειλημμένα υπερήφανους τους λαούς τους και να έχουν κοινή αποδοχή και ευγνωμοσύνη. Ο Νίκος Κακλαμανάκης, μία από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες του αθλητισμού στην Ελλάδα, έχει την επιτυχία να είναι απόλυτα σεβαστός στον υπόλοιπο κόσμο της ιστιοπλοΐας.

Το 1986 ο Νίκος Κακλαμανάκης σε ηλικία 18 χρονών θα αντιπροσωπεύσει για πρώτη φορά την Ελλάδα σε διεθνή διοργάνωση. Συμμετείχε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Mistral νέων και έδειξε ένα πρώτο δείγμα της λαμπρής συνέχειας που διαγραφόταν. Παίρνει την τρίτη θέση, κάνοντας τη μεγάλη αρχή.

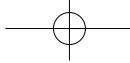
Τρία χρόνια αργότερα ο Νικόλας παίρνει μέρος στο Παγκόσμιο και το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, ως μέλος της Εθνικής ομάδας ανδρών. Κατακτά το ασημένιο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό της Φινλανδίας και στο παγκόσμιο των Η.Π.Α. Έτσι ο Κακλαμανάκης μπαίνει σε ρυθμούς πρωταθλητισμού. Φτάνουμε στο 1992 και στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης. Ο Έλληνας αθλητής καταλαμβάνει την 9η θέση αλλά δεν μένει εκεί. Ο στόχος του είναι η κορυφή. Την πρώτη θέση την κατέλαβε το 1994 στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα της Ελλάδας, φορώντας για πρώτη φορά το χρυσό μετάλλιο.

Η συνέχεια είναι γνωστή και ανάλογη. Ο Νίκος ονομάζεται γιος του ανέμου. Η αιτία είναι η μεγαλύτερη διάκριση της καριέρας του. Αυτή ήρθε το 1996 στους Ολυμπιακούς αγώνες της Ατλάντα. Εκεί ο Νίκος εμφανίζεται καλύτερος από ποτέ και κατακτά το χρυσό μετάλλιο γεμίζοντας με υπερηφάνεια όλους τους Έλληνες. Το καλοκαίρι του 1997 γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που διασχίζει το Αιγαίο καλύπτοντας 200 χλμ. με ιστιοσανίδα.

Ένα χρόνο πριν από την έναρξη των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας ο Νίκος Κακλαμανάκης βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση, καθώς κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο της Ισπανίας. Πλέον προετοιμάζεται να παρουσιαστεί έτοιμος τον Αύγουστο του 2004 στην Αθήνα και να συμπεριλάβει άλλη μια διάκριση στο ενεργητικό του.

Όλα όμως κάποτε έχουν ένα τέλος. «Μετά το 2004 σταματάω τον πρωταθλητισμό» δήλωσε ο Νίκος Κακλαμανάκης προκαλώντας έκπληξη σε όλους τους φιλάθλους της ιστιοπλοΐας και όχι μόνο. Σήμερα ασχολείται ακόμα με την ιστιοπλοΐα αφού προπονεί στη σχολή του νέους μελλοντικούς πρωταθλητές.

Από το διαδίκτυο

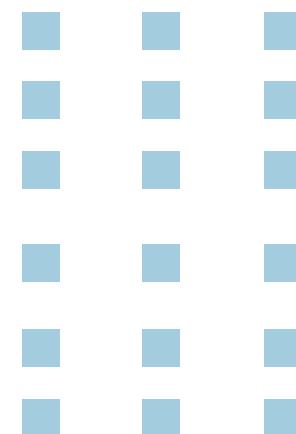


Χρονολογία γέννησης	
1986	
	Ασημένιο μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό της Φιλλανδίας και στο Παγκόσμιο των ΗΠΑ.
1992	
1994	
	Χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς της Ατλάντα.
1997	
2003	
	Τέλος της πρωταθλητικής καριέρας

14 Σωστό, Λάθος, Δεν ξέρω.

Σωστό **Λάθος** **Δεν ξέρω**

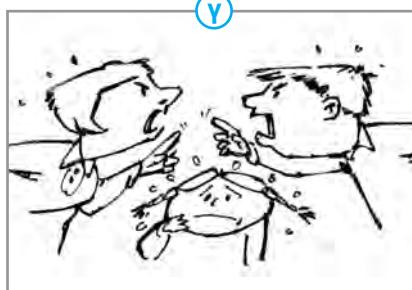
- a.** Ο Νίκος Κακλαμανάκης είναι πρωταθλητής κολύμβησης.
- β.** Πήρε πρώτη φορά μέρος σε αγώνα στα 18 του.
- γ.** Στους Ολυμπιακούς της Βαρκελώνης παίρνει την 1η θέση.
- δ.** Εκτός από τον Κακλαμανάκη έχει κι άλλος περάσει το Αιγαίο με ιστιοσανίδα.
- ε.** Στους Ολυμπιακούς της Ατλάντα τραυματίστηκε.
- στ.** Στην Αθήνα πήρε το χρυσό μετάλλιο.



ενότητα 6

**1**

Περιγραψε τις παρακάτω εικόνες. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.

α**β****γ****δ**

Στην εικόνα **α** βλέπω

Στην εικόνα **β** βλέπω

Στην εικόνα **γ** βλέπω

Στην εικόνα **δ** βλέπω

2 Περίγραψε έναν φίλο σου / μια φίλη σου. Θα σε βοηθήσει το λεξιλόγιο στο βιβλίο του μαθητή.

Ο φίλος μου / η φίλη μου



3 Διάβασε τις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου και απάντησέ τες για έναν/μία φίλο/-η σου. Έπειτα, ρώτησε τον/την φίλο/-η σου και δες πόσες σωστές απαντήσεις έδωσε.

Ερωτηματολόγιο	οι απαντήσεις σου για τον/την φίλο/-η σου	οι απαντήσεις του/της φίλου/-ης σου	σωστό ή λάθος;
Τι ώρα ξυπνά συνήθως;			
Τι τρώει το πρωί;			
Τι κάνει το απόγευμα της Δευτέρας μετά το σχολείο;			
Βλέπει τηλεόραση ή DVD;			
Τι είδους ταινίες του/ της αρέσουν;			
Τι μουσική ακούει;			
Πού του/της αρέσει να βγαίνει με τους/τις φίλους/-ες;			

Πόσο ναϊά γνωρίζεις τον φίλο/-η σου;



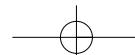
4 Διάβασε και αντιστοίχισε.

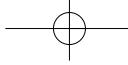
- α.** Πού ήσουν χθες το βράδυ;
- β.** Σήμερα κλείνω τα 12.
- γ.** Ξέρεις να παιζεις πιάνο;
- δ.** Θα έρθεις στο κλαμπ απόψε;
- ε.** Λυπάμαι, δε μπορώ να σε βοηθήσω.
- στ.** Τι έχεις κανονίσει για το Σάββατο;
- ζ.** Πώς ήταν ο αγώνας;
- η.** Πάμε σινεμά;
- θ.** Πώς είναι ο καλύτερός σου φίλος;
- ι.** Πέρασες τις εξετάσεις;

- Δυστυχώς όχι.
- Πάμε. Τι παίζει;
- Καταπληκτικός!
- Φυσικά. Δεν ήταν δύσκολες.
- Βγήκα έξω για φαγητό.
- Ευγενικός και ειλικρινής.
- Δεν πειράζει.
- Χρόνια πολλά!
- Θα το ήθελα πολύ, αλλά δεν μπορώ.
- Τίποτα. Θα μείνω σπίτι.

5 Ανακαλύπτεις ότι ο/η καλύτερος/-η σου φίλος/-η σου λέει ψέματα. Πώς αντιδράς;







6

Τι χαρακτήρας είσαι; Κάνε το τεστ. Σε κάθε ερώτηση κύκλωσε το σύμβολο που αντιστοιχεί στην απάντηση. Μετά μέτρησε τον αριθμό των συμβόλων που έχεις.

ΤΕΣΤ

Τι χαρακτήρας είσαι;

- α.** Κάποιος ζητάει τη βοήθεια σου στον δρόμο...
 - ▲ Απαντάς «ευχαρίστως».
 - Φεύγεις τρέχοντας.
 - Κάνεις ότι δεν ακούς.

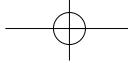
- β.** Ένας φίλος / μία φίλη σου σού χάλασε το τάμπλετ που της δάνεισες...
 - Θυμώνεις.
 - ▲ Λες «δεν πειράζει».
 - Ζητάς να σου το επισκευάσει ή να σου αγοράσει καινούριο!

- γ.** Όταν μαλώνεις με τους γονείς σου...
 - Είσαι λυπημένος;
 - Δεν σε νοιάζει;
 - ▲ Συζητάς μαζί τους το πρόβλημα;

- δ.** Όταν έχεις ένα μεγάλο πρόβλημα...
 - ▲ Το συζητάς με τους φίλους σου;
 - Το συζητάς με τους γονείς σου;
 - Το κρατάς μέσα σου;

- ε.** Παίρνεις κακό βαθμό σε ένα μάθημα.
 - ▲ Στεναχωριέσαι;
 - Το κρύβεις από τους δικούς σου;
 - Ρωτάς τον δάσκαλό σου να μάθεις το γιατί;

➤ Ποιο είναι το δικό σου αποτέλεσμα; Σύγκρινε το με αυτό των συμμαθητών σου και συζήτησέ το.



7

Τι σημαίνουν τα παρακάτω ουσιαστικά; Αντιστοίχισε.

- α.** το πάθος
- β.** ο ενθουσιασμός
- γ.** το γέλιο
- δ.** η γοητεία
- ε.** η αυτοπεποίθηση
- στ.** το συναισθήμα
- ζ.** η λύπη

- η έκφραση χαράς που συνοδεύεται από ήχο
- η μαγεία, η χάρη, η έλξη
- η εμπιστοσύνη στον εαυτό μας
- η θλίψη, η πίκρα, ο πόνος
- η ευχάριστη ή δυσάρεστη ψυχική κατάσταση
- η υπερβολική χαρά που οδηγεί σε τολμηρές πράξεις
- η έντονη επιθυμία, η λαχτάρα για κάτι



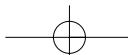
Σκέψου κάτι που σου προκαλεί:

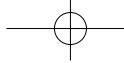
πάθος _____

ενθουσιασμό _____

γέλιο _____

Έχεις αυτοπεποίθηση; _____





8 Τι σημαίνουν τα παρακάτω ρήματα;

- ενοχλούμαι
- ντρέπομαι
- εμπιστεύομαι
- ενδιαφέρομαι

	= στηρίζομαι, βασίζομαι σε κάποιον
	= νιώθω ντροπή
	= δείχνω φροντίδα για κάποιον ή κάτι, νοιάζομαι
	= νιώθω δυσφορία, κάτι με πειράζει, με δυσαρεστεί

9 Να αντιστοιχίσεις τα παρακάτω επίθετα με τα αντίθετά τους.

- | | | |
|----|--------------------|---|
| a. | πιστός -ή -ό | . |
| β. | αδιάφορος -η -ο | . |
| γ. | απαθής -ής -ές | . |
| δ. | συμπαθητικός -ή -ό | . |

- | | |
|---|----------------------|
| • | ενδιαφέρων -ουσα -ον |
| • | αντιπαθητικός -ή -ό |
| • | παθιασμένος -η -ο |
| • | άπιστος -η -ο |

➤ «Κυνικός» σημαίνει:

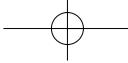
- α. κάποιος που είναι υπερβολικά ειλικρινής
- β. κάποιος που δεν είναι ειλικρινής

10 Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα που είναι στην παρένθεση στον κατάλληλο τύπο.

Κάθε πρωί ξυπνώ στις εφτά. (πλένω) [] , (χτενίζω) [] ,

(ντύνω) [] και (ετοιμάζω) [] για το σχολείο. Εκεί (συναντώ)

[] με τους φίλους μου. Το μεσημέρι γυρίζω στο σπίτι, βλέπω τους γονείς μου, τρώω και (ξεκουράζω) []. Το απόγευμα διαβάζω τα μαθήματά μου και ύστερα βγαίνω με τους φίλους μου και (μοιράζω) [] ωραίες στιγμές. Το βράδυ επιστρέφω στο σπίτι και (προετοιμάζω) [] για την επόμενη μέρα.



11

Διάβασε τη συνέντευξη. Μετά διάβασε την περίληψη και βρες τα λάθη που υπάρχουν σε αυτήν. Θα βρεις 6 λάθη εκτός από το παράδειγμα.

Ελένη Πέτα



Όταν ήσουν μικρή ήθελες να γίνεις τραγουδίστρια;

Καμία σχέση! Και απορώ ...πώς έγινα για να είμαι ειλικρινής, γιατί ο χαρακτήρας μου δεν ήταν **εξωστρεφής!** Από **συγκυρίες** περισσότερο. Μικρή, μου άρεσε πάρα πολύ το διάβασμα. Ήμουν πάρα πολύ κλειστός τύπος. Να φανταστείς οι γονείς μου με παρακαλούσαν να βγω έξω!

Για σένα τι έχει νόημα στις ανθρώπινες σχέσεις και τι είναι αυτό που σε δένει ουσιαστικά με τους ανθρώπους δίπλα σου;

Για μένα, ο «χρόνος» είναι αυτός που με δένει με τους ανθρώπους. Γενικά, είμαι λίγο δύσκολη στις σχέσεις, γιατί δεν με ενδιαφέρει, γνωρίζοντας έναν άνθρωπο, να δείχνω τον "καλό μου εαυτό" αμέσως. Μάλιστα καθόλου δεν με ενδιαφέρει αυτό, δείχνω ακριβώς αυτό που είμαι! Και ξέρεις, κάποιος μπορεί να το **παρεξηγήσει** αυτό, να μην του αρέσει η παρέα μου και να μη με βρίσκει **προσιτή**. Άλλα στους ανθρώπους που έχουν μείνει τελικά στη ζωή μου, δίνομαι πάρα πολύ! Έχω φίλους χρόνια από τη Θεσσαλονίκη και σ' αυτούς δίνομαι πραγματικά και ολοκληρωτικά.

Αυτό σημαίνει ότι δύσκολα χαλάς φιλίες;

Πολύ δύσκολα! Δεν νομίζω ότι έχω χαλάσει εγώ προσωπικά καμία φιλία!

Συγχωρείς στους φίλους σου λάθη που έχουν κάνει;

Βέβαια, γιατί και εγώ κάνω πάρα πολλά λάθη. Το θέμα είναι να μην υπάρχουν εγωισμοί, που συνήθως είναι αυτοί που χαλάνε τις σχέσεις!

Για να μου λες ότι δεν έχεις χαλάσει ποτέ φιλία, σημαίνει ότι ανήκεις στους τυχερούς που δεν έχουν **προδοθεί ποτέ από φίλους!**

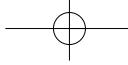
Όχι, ποτέ δεν το ένιωσα αυτό! Άλλωστε έχω πολύ λίγους φίλους.

Φιλίες στον καλλιτεχνικό χώρο μπορούν να υπάρξουν; Φιλίες που **αντέχουν και μετά το τέλος μιας συνεργασίας.**

Φιλίες με την έννοια που γνωρίζουμε, δεν νομίζω ότι υπάρχουν στον καλλιτεχνικό χώρο. Ότι δηλαδή μπορώ να πάρω έναν συνάδελφό μου, να του πω τα προβλήματά μου και να μου πει κι αυτός τα δικά του και να κάτσουμε να τα συζητήσουμε, δεν νομίζω! Εγώ προσωπικά, έχω κάποιους φίλους από τον χώρο αλλά δεν είναι η σχέση που θα πάρουμε τηλέφωνο συχνά.

Στον χαρακτήρα σου έχεις **διαπιστώσει αλλαγές από τότε που άρχισες να μπαίνεις μέσα στο χώρο;**

Απλά όσο περνάει ο χρόνος έχω αρχίσει να γίνομαι πιο σίγουρη για κάποια πράγματα και να είμαι πιο **απαιτητική** σε όλους τους τομείς που αφορούν στη δουλειά μου και δεν διαπραγματεύομαι και πολύ!



Στη ζωή σου έχει αλλάξει ο χαρακτήρας σου;

Α, καθόλου! Η ζωή μου είναι όπως ήταν στη Θεσσαλονίκη, όπου πήγαινα στο σχολείο. Δεν έχει αλλάξει απολύτως τίποτα, δεν έχω αποκτήσει καινούριους φίλους, δεν έχω αλλάξει τρόπο ζωής.

Αγαπημένες σου συνήθειες;

Δεν κάνω πολύ σπουδαία πράγματα. Πηγαίνω γυμναστήριο, μ' αρέσουν οι βόλτες που βγαίνω συνήθως το πρωί με το σκυλάκι μου και πίνω καφέ κοντά στο σπίτι μου και συναντώ φίλους.

Γενικά πώς διασκεδάζεις;

Πηγαίνω σινεμά και μάλιστα τα βλέπω όλα!

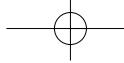
Περίληψη της συνέντευξης



Η Ε.Π. από μικρή ήθελε να γίνει τραγουδίστρια. Ήταν κλειστός τύπος, της άρεσε το διάβασμα και έβγαινε έξω. Όταν γνωρίζει έναν άνθρωπο, της αρέσει να δείχνει τον «καλό της εαυτό». Στους φίλους της δίνεται ολοκληρωτικά. Δύσκολα χαλάει σχέσεις αν και δεν συγχωρεί τα λάθη των φίλων της. Έχει πολλούς φίλους και κυρίως από τον καλλιτεχνικό χώρο. Όσο περνάει ο χρόνος γίνεται πιο απαιτητική στη δουλειά της και γενικά έχει αλλάξει τρόπο ζωής. Οι αγαπημένες της συνήθειες είναι το γυμναστήριο, οι βόλτες με τον σκύλο της και η μαγειρική. Της αρέσει ο κινηματογράφος.

12 Βρες τη σημασία των λέξεων του κειμένου και συμπλήρωσε με αυτά τις παρακάτω προτάσεις.

- | | | |
|-----------------------------|---|---|
| α. εξωστρεφής -ή -ές | • | • δεν κρατώ την υπόσχεσή μου |
| β. η συγκυρία | • | • η ιδέα, η έννοια, η σημασία |
| γ. το νόημα | • | • κρατώ, υπομένω, αντιστέκομαι |
| δ. παρεξηγώ | • | • που ζητάει πολλά |
| ε. προσιτός -ή -ό | • | • που εκφράζει τις σκέψεις και τα συναισθήματά του προς τον εξωτερικό κόσμο |
| στ. προδίδω | • | • που μπορεί εύκολα να τον πλησιάσει κάποιος |
| ζ. αντέχω | • | • αποδεικνύω ότι κάτι είναι αληθινό, εξακριβώνω |
| η. διαπιστώνω | • | • η τύχη, η σύμπτωση |
| θ. απαιτητικός -ή -ό | • | • ερμηνεύω λάθος, παρανοώ |



- α.** Το εστιατόριο στη γειτονιά μου έχει νόστιμα φαγητά και πολύ _____ τιμές.
- β.** Ποιο είναι το _____ αυτής της λέξης;
- γ.** Πώς αποφάσισες να γίνεις δασκάλα; Δεν ξέρω. Νομίζω ότι οι _____ με βοήθησαν.
- δ.** Μου αρέσουν οι άνθρωποι που είναι _____, γιατί μοιράζονται τις σκέψεις τους με τους άλλους.
- ε.** Η καινούρια μας δασκάλα είναι καλή αλλά πολύ _____. Κάθε μέρα μας βάζει εργασίες για το σπίτι.
- στ.** Οι φιλίες που _____ στο χρόνο είναι αυτές στις οποίες υπάρχει αγάπη και σεβασμός.
- ζ.** Ξέχασα να σου ευχηθώ για τα γενέθλιά σου. Είχα πολλή δουλειά, μη με _____.
- η.** Όταν τους είδα μαζί _____ ότι όσα μου έλεγαν ήταν αλήθεια.
- θ.** Δεν περίμενα ποτέ από εσένα να με _____. Πίστευα ότι ήσουν αληθινός φίλος!

13

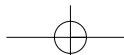
Ένας φίλος / μια φίλη σου από το εξωτερικό σε έχει προσκαλέσει στη χώρα του/ της για να κάνετε μαζί καλοκαιρινές διακοπές. Διάβασε ένα μέρος του γράμματός του/ της και στείλε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα (e-mail) που να περιλαμβάνει τα παρακάτω:

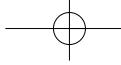


Τι θα κάνεις το καλοκαίρι;
Θα ήθελες να με επισκεφτείς;
Μπορούμε να κάνουμε μαζί διακοπές φέτος!

- α.** δέχεσαι την πρόσκληση
β. τον/την ρωτάς λεπτομέρειες για τη χώρα του/της.
γ. του/της ζητάς να κάνει κάτι για σένα (π.χ. να έρθει να σε πάρει από το αεροδρόμιο)







14

Άκουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

Οι φίλοι οι φίλοι οι φίλοι



Πρόσεχε, πρόσεχε, παιδί μου πώς μιλάς
και προπαντός σε μας που σ' _____.

Δύο _____ έκανες και θέλεις να τα φας,
αφού όταν το σκας αλλού κοιτάμε.

Πρόσεχε, πρόσεχε παιδί μου πώς μιλάς
και προπαντός σε μας που σ' _____.



Τους φίλους τους _____,
γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε,
τα _____ μας λέμε.

Κι εμείς _____
αλλά δεν τρελαθήκαμε,
τους φίλους δεν τους καίμε.

Κι εμείς _____
αλλά δεν τρελαθήκαμε,
τους φίλους μας δεν καίμε.



Μίλα μας, μίλα μας γιατί μας αγαπάς.

Τι _____ από μας κι απ' τη σκιά σου;

Δύο φιλαράκια έκανες και θέλεις να τα φας,
για _____ μην έρθει κι η σειρά σου.

Μίλα μας, μίλα μας γιατί μας αγαπάς,
για _____ μην έρθει κι η σειρά σου.



Τους φίλους τους _____,
γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε.

τα _____ μας λέμε.

Κι εμείς _____
αλλά δεν τρελαθήκαμε,
τους φίλους δεν τους καίμε.

Κι εμείς _____
αλλά δε σκοτωθήκαμε,
τους φίλους μας δεν καίμε.

Στίχοι / Μουσική / Πρώτη εκτέλεση: Χαρούλα Αλεξίου

ενότητα

7



Ταξίδια

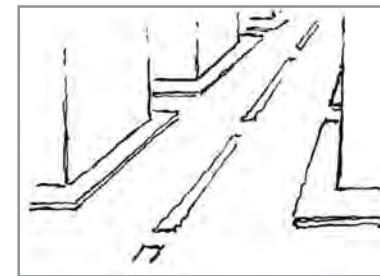
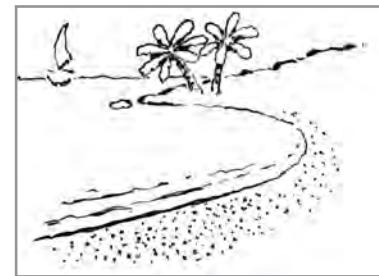
1

Βρες ποια επίθετα ταιριάζουν με τις εικόνες. Μετά χρησιμοποίησέ τα για να περιγράψεις το μέρος όπου θέλεις να πας.

Παράδειγμα: Θέλω να πάω σε ένα ακριβό ξενοδοχείο μπροστά στη θάλασσα

Ⓐ

- καθαρός -ή -ό
- βρόμικος -η -ο
- αμιώδης -ης -ες
- τροπικός -ή -ό
- απομονωμένος -η -ο

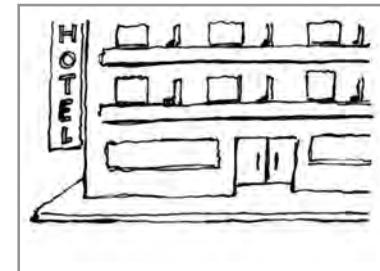
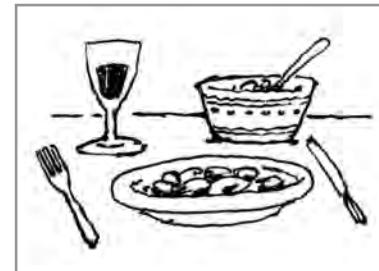


Για μια παραλία ταιριάζουν
τα επίθετα

Για ένα δρόμο ταιριάζουν
τα επίθετα

Ⓑ

- στενός -η -ο
- φαρδύς -ιά -ύ
- μακρύς -ιά -ύ



Για ένα πιάτο φαγητό
ταιριάζουν τα επίθετα

Για ένα ξενοδοχείο
ταιριάζουν τα επίθετα

Ɣ

- ακριβός -ή -ό
- φτηνός -ή -ό
- οικογενειακός -ή -ό
- πολυτελής -ής -ές

δ

- παραδοσιακός -ή -ό
- νόστιμος -η -ο
- άνοστος -η -ο
- τοπικός -ή -ό

- Προτιμάς τις διακοπές στο βουνό ή στη θάλασσα;

- Προτιμάς τις διακοπές στη χώρα σου ή σε άλλες χώρες;

- Έχεις επισκεφθεί κάποιο ελληνικό νησί; Αν ναι, ποιο;

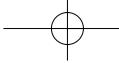
2 Αντιστοίχισε τις λέξεις της πρώτης και της δεύτερης στήλης έτσι ώστε να έχεις μια γνωστή φράση.

α.	τουριστικός	•	κλίμα
β.	ηφαιστειογενής	•	μονάδα
γ.	ταξιδιωτικό	•	οδηγός
δ.	αρχαιολογικός	•	έδαφος
ε.	παραθαλάσσια	•	ζώνη
στ.	ξενοδοχειακή	•	χώρος
ζ.	ενοικιαζόμενα	•	γραφείο
η.	καλοκαιρινές	•	περιοχή
θ.	μεσογειακό	•	δωμάτια
ι.	εύφορο	•	διακοπές

3 Αντιστοίχισε τα σύμβολα με τη σημασία τους.



- Ποιες από τις παραπάνω υπηρεσίες είναι πιο σημαντικές για σένα όταν πηγαίνεις διακοπές;



4

Διάβασε το παρακάτω κείμενο και βρες αν είναι σωστές ή λάθος οι παρακάτω προτάσεις.



Ομαδικές εκδρομές ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

Κάθε Πέμπτη & Παρασκευή από 01/09 έως 23/10

Από 500 ευρώ

Ημέρα 2η: Αθήνα - Άμστερνταμ

Άφιξη στο αεροδρόμιο. **Μεταφορά** στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση στα δωμάτια και αναλυτική **ενημέρωση** για το Άμστερνταμ.

Ημέρα 2η: Άμστερνταμ

Στις 10.00 αναχώρηση για την **περιήγησή** μας στην πόλη του Άμστερνταμ. Συνεχίζουμε για τα γνωστά, ψαράδικα χωριά Marken και Volendam, με βόλτα στα στενά **σοκάκια** του ομώνυμου νησιού, όπως και στο γραφικό λιμανάκι του Volendam. Επίσκεψη σε τοπικό, παραδοσιακό τυροκομείο, όπου «η μικρή Ολλανδέζα», ντυμένη με παραδοσιακή **φορεσιά**, θα μας εξηγήσει πώς φτιάχνουν τα τυριά και στη συνέχεια θα έχουμε τη δυνατότητα να δοκιμάσουμε τις γεύσεις τους. Το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 3η: Άμστερνταμ

Ημέρα με πολλές **προαιρετικές**, εναλλακτικές λύσεις, όπως επίσκεψη στον ζωολογικό κήπο, στους βοτανικούς κήπους, σε ένα από τα πολλά μουσεία, γκαλερί, πολύχρωμα εμπορικά μαγαζιά (ώρες καταστημάτων 09.00-18.00, Κυριακές 12.00-18.00), εργαστήρια διαμαντιών, το παζάρι των λουλουδιών και τα αμέτρητα καφέ/ μπαρ και εστιατόρια.

Ημέρα 4η: Άμστερνταμ - Αθήνα

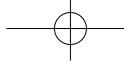
Το πρωί, παράδοση του δωματίου σας. Ελεύθερο πρωινό. Το απόγευμα άφιξη στο αεροδρόμιο και αναχώρηση για Αθήνα.

Περιλαμβάνονται:

- Αεροπορικά εισιτήρια
- Τρεις διανυκτερεύσεις με πρωινό
- Ξενάγηση στην πόλη του Άμστερνταμ με ελληνόφωνο ξεναγό
- Υπηρεσίες τοπικού ελληνόφωνου συνοδού
- Μεταφορές από και προς αεροδρόμιο
- Πακέτο με χάρτη και χρήσιμες πληροφορίες
- Ασφάλεια επιβατών

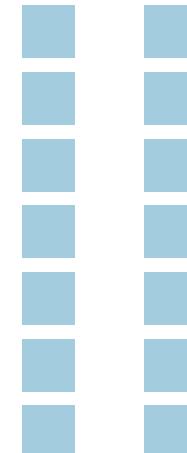
Δεν περιλαμβάνονται:

- **Φόροι** αεροδρομίων Ολλανδίας και Ελλάδας
- Ό,τι αναφέρεται στο πρόγραμμα ως προαιρετικό



Σωστό | **Λάθος**

- α.** Η εκδρομή στο Άμστερνταμ γίνεται κάθε Πέμπτη και Παρασκευή
- β.** Η δεύτερη μέρα περιλαμβάνει μόνο ξενάγηση στην πόλη
- γ.** Θα επισκεφτούμε ένα παραδοσιακό τυροκομείο
- δ.** Η επίσκεψη στον ζωολογικό κήπο είναι προαιρετική
- ε.** Τα εμπορικά καταστήματα λειτουργούν 9.00-21.00
- στ.** Η εκδρομή περιλαμβάνει πρωινό και βραδινό
- ζ.** Περιλαμβάνονται οι φόροι αεροδρομίου



5 Φαντάσου ότι θα πας εκδρομή στο Άμστερνταμ. Την τέταρτη μέρα το πρωινό είναι ελεύθερο. Τι από τα παρακάτω θα ήθελες να κάνεις;

- τα αξιοθέατα
- τα μουσεία
- η ξεκούραση
- η γκαλερί
- τα μαγαζιά
- τα μνημεία
- η τοπική κουζίνα
- το σουβενίρ

6 Βρες τη σημασία των παρακάτω λέξεων του κειμένου.

- | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| α. ομαδικός -ή -ό | • με λίγα άτομα | δ. το σοκάκι | • το στενό δρομάκι |
| | • με πολλά άτομα | | • ο μεγάλος δρόμος |
| | • με ένα άτομο | | • ο φαρδύς δρόμος |
| β. η άφιξη | • η επιστροφή | ε. η φορεσιά | • το φόρεμα |
| | • ο ερχομός | | • η ενδυμασία |
| | • η αναχώρηση | | • η φούστα |
| γ. η περιήγηση | • η ξενάγηση | στ. προαιρετικός -ή -ό | • σίγουρος -η -ο |
| | • η επίσκεψη σε διάφορα μέρη | | • υποχρεωτικός -ή -ό |
| | • η ξεκούραση | | • αν θέλει κανείς |



7

Αντιστοίχισε τις λέξεις του κειμένου με τη σημασία τους και συμπλήρωσε με αυτές τις παρακάτω προτάσεις.

- a.** η μεταφορά
- β.** η ενημέρωση
- γ.** το παζάρι
- δ.** η διανυκτέρευση
- ε.** ο φόρος

- η λαϊκή αγορά
- τα χρήματα που πληρώνουν όλοι οι πολίτες και οι επιχειρήσεις στο κράτος
- η πληροφόρηση, η γνώση
- η παραμονή κάπου όλη τη νύχτα
- η μετακίνηση από έναν τόπο σε άλλο

- a.** Οι ειδήσεις έχουν ως στόχο την _____ του πολίτη.
- β.** Κάθε χρόνο ο πατέρας μου πληρώνει _____ στο κράτος.
- γ.** Κάθε Σάββατο πηγαίνω για ψώνια στο _____ της γειτονιάς μας.
- δ.** Η εκδρομή περιλαμβάνει _____ σε ένα πολύ ωραίο ξενοδοχείο.
- ε.** Η _____ προς το ξενοδοχείο είναι δωρεάν.

8

Βρες τη σωστή απάντηση.

- a.** «Αυτή η βαλίτσα είναι πολύ βαριά». «_____, αν θέλεις».

- Θα σε βοηθώ
- Θα σε βοηθήσω
- Σε βοήθησα

- β.** Αν δεν διαβάσεις, δεν _____ στις εξετάσεις.

- πέρασες
- θα περνάς
- θα περάσεις

- γ.** Κάθε Δευτέρα _____ στο γυμναστήριο.

- πήγα
- θα πηγαίνω
- θα πάω

- δ.** Αύριο _____ την Ελένη.

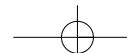
- θα δω
- βλέπω
- θα βλέπω

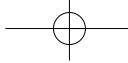
- ε.** Δεν θέλω να μείνω στη γιαγιά, γιατί κάθε μέρα _____ το ίδιο φαγητό.

- έφαγα
- θα φάω
- θα τρώω

- στ.** Αν πάμε στο Παρίσι την επόμενη βδομάδα, _____ το Λούβρο.

- θα επισκεπτούμε
- επισκεπτόμαστε
- θα επισκεπτόμαστε



**9**

Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τον σωστό τύπο των παρακάτω ρημάτων.

- πηγαίνω • δίνω • παίρνω • λέω

- α.** Αν βρω το κλειδί σου, _____ σου το _____.
β. Αν κάνει καλό καιρό, _____ στη θάλασσα.
γ. Αν δεις τον Γιάννη, _____ του _____ να μου τηλεφωνήσει;
δ. Αν πας στη αγορά, _____ με _____ μαζί σου;

10

Βάλε τα ρήματα στην παρένθεση στον σωστό χρόνο.

- α.** Τέτοια ώρα τον άλλο μήνα (**ξαπλώνω**) _____ στην παραλία.
β. Η Γιώτα (**παίρνω**) _____ τα εισιτήρια το απόγευμα.
γ. Καλύτερα να πάρεις μια ομπρέλα μαζί σου. (**βρέχει**) _____.
δ. Μετά από τόσο διάβασμα είμαι σίγουρη ότι (**περνάω**) _____ τις εξετάσεις.
ε. Το αεροπλάνο για Νέα Υόρκη (**αναχωρώ**) _____ στις 9:15.
στ. Αν έρθεις μαζί μας, (**πάω**) _____ κινηματογράφο.

11

Βάλε τις λέξεις στη σωστή σειρά.

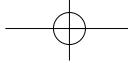
- α.** έρθεις • Χάρη • μας • θα • θέατρο • στο • μαζί;
Χάρη, θα έρθεις μαζί μας στο θέατρο;
β. κερδίσω • σπίτι • αγοράσω • χρήματα • Αν • πολλά • θα • μεγάλο • ένα

- γ.** κάνεις • θα • τέλειο • γυμναστική • Αν • αποκτήσεις • σώμα • ένα

- δ.** θα • Αύριο • σπίτι • πιεράσω • από • σου • μαγαζιά • το • πάμε • και • στα /θα

- ε.** τρένο • αναχωρήσει • Το • στις • θα • εννιά • βράδυ • το

- στ.** προλάβω • το • ταξί • Αν • πάρω • λεωφορείο • θα • δεν

**12**

Μια τοπική εφημερίδα της πόλης σου κάνει έναν διαγωνισμό και ζητάει από τους αναγνώστες της να στείλουν άρθρα για ένα μέρος στη χώρα τους που αξίζει να επισκεφτεί κανείς. Γράψε το άρθρο σου για τον διαγωνισμό περιγράφοντας το μέρος και δίνοντας πληροφορίες για το τι μπορεί να δει και να κάνει κανείς.

Ίσως σε βοηθήσει αυτό το πλάνο:

Εισαγωγή**Παράγραφος 1:**

- Πώς λέγεται το μέρος;
- Πού βρίσκεται;
- Γιατί επέλεξες να γράψεις γι' αυτό;

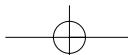
Κυρίως θέμα**Παράγραφος 2-3:**

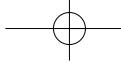
- Τι μπορεί να δει κανείς; (αξιοθέατα)
- Τι μπορεί να κάνει κανείς; (δραστηριότητες)

Επίλογος**Παράγραφος 4:**

- Ποια είναι τα συναισθήματά σου για το μέρος αυτό;
- Τι έχεις να συμβουλέψεις στους αναγνώστες;







13

Ακουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

Κρουαζιέρα Κερουαζιέρα

Το πλοίο _____ το βραδάκι.

Πάρε το μετρό για Πειραιά.

Μέσα στο γλυκό _____

να πάμε κρουαζιέρα στα νησιά.



Στο κύμα θ' αρμενίζει το βαπόρι,
τ' αγέρι _____ τα μαλλιά
Θα γίνουμε στον έρωτα μαστόροι
κι οι σκέψεις _____ σαν πουλιά.



Κρουαζιέρα _____,

γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω.

Μύκονο και _____

σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.



Άσε τον παλιόκοσμο να σκούζει
σε πλαζ, _____ πανσιόν.
Εμείς με σλίπιγκ μπαγκ και με καρπούζι
_____ το γύρο των νησιών.

Γυμνοί _____ στ' ακρογιάλια,

τον ήλιο θ' αντικρίζουμε ανφάς.

Θα σ' έχω σαν κινέζικη βεντάλια

και στο γραφείο _____.



Κρουαζιέρα _____,

γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω.

Μύκονο και _____

σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.

Στίχοι - Μουσική - Εργασία: Βαγγέλης Γερμανός

➤ Πού θα πάει κρουαζιέρα με την αγαπημένη του ο τραγουδιστής Βαγγέλης Γερμανός;

ενότητα 8



Διατροφή

1 Παιχνίδι

Σε ζευγάρια, σκεφτείτε την αγαπημένη σας συνταγή και τα υλικά που χρειάζεστε για να την ετοιμάσετε. Κάνετε ένα διάλογο μπροστά στην τάξη ετοιμάζοντας μια λίστα με ψώνια για τη συνταγή. Οι υπόλοιποι προσπαθούν να μαντέψουν για τι πιάτο πρόκειται. Η ομάδα που μαντεύει πρώτη κερδίζει.

2 Από τις παρακάτω ομάδες λέξεων βρες τη λέξη εκείνη που δεν ταιριάζει με τις υπόλοιπες.

α.	σαρδέλα	γαύρος	γαλοπούλα	σολομός	τόνος
β.	τρώω	πίνω	μαγειρεύω	αδυνατίζω	πεινώ
γ.	ψήνω	βράζω	τηγανίζω	μαγειρεύω	τρώω
δ.	χυμός	κρασί	γάλα	καφές	τσάι
ε.	κεφαλοτύρι	μπέικον	κασέρι	φέτα	γραβιέρα
στ.	καρότο	λάχανο	καρπούζι	πιπεριά	μαϊντανός
ζ.	πρωινό	μερίδα	μεσημεριανό	γεύμα	δείπνο
η.	λάδι	ξύδι	βούτυρο	λίπος	μαργαρίνη
θ.	νόστιμος	άνοστος	άγευστος	γευστικός	γλυκός

3 Συμπλήρωσε τις προτάσεις.

- α.** Δεν μου αρέσει _____
- β.** Προτιμώ _____
- γ.** Μου αρέσει _____
- δ.** Πρέπει _____
- ε.** Καλό είναι _____
- στ.** Είναι απαραίτητο _____

4

Σημείωσε με ένα ✓ αν πρόκειται για κρέας, ψάρι, φρούτο ή λαχανικό.



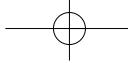
	Ψάρι	Κρέας	Φρούτο	Λαχανικό
α. το κρεμμύδι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
β. το μοσχάρι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
γ. η μπανάνα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
δ. το μαρούλι	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ε. ο τόνος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
στ. η πιπεριά	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ζ. ο κιμάς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
η. ο μπακαλιάρος	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
θ. ο αρακάς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ι. η φράουλα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

Αντιστοίχισε τις λέξεις της πρώτης και της δεύτερης στήλης έτσι ώστε να έχεις μια γνωστή φράση.

- α.** συμπλήρωμα
- β.** καταναλωτική
- γ.** διατροφική
- δ.** βιολογικά
- ε.** υγιεινή
- στ.** κατανάλωση
- ζ.** πηγή

- προϊόντα
- συνήθεια
- ενέργειας
- μανία
- διατροφής
- αγαθών
- διατροφή



6

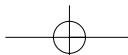
Σημείωσε με ένα ✓ αυτά που κάνεις και σύγκρινέ τα με αυτά των συμμαθητών σου. Μετά γράψε τι κάνεις.

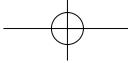
Πώς να καταναλώνετε λιγότερα λιπαρά

- Χρησιμοποιήστε λιγότερο αλάτι στο μαγείρεμα.
- Φάτε φρέσκα φρούτα και ξηρούς καρπούς.
- Μειώστε τα γλυκά, τις σοκολάτες, τα μπισκότα και τα παγωτά.
- Φάτε ψάρι.
- Προτιμήστε το γάλα και το τυρί με χαμηλά λιπαρά.
- Προσπαθήστε να τρέφεστε περισσότερο με λαχανικά και όσπρια.
- Φάτε κοτόπουλο και γαλοπούλα πιο συχνά.
- Αποφύγετε τη ζάχαρη.



Χρησιμοποιώ



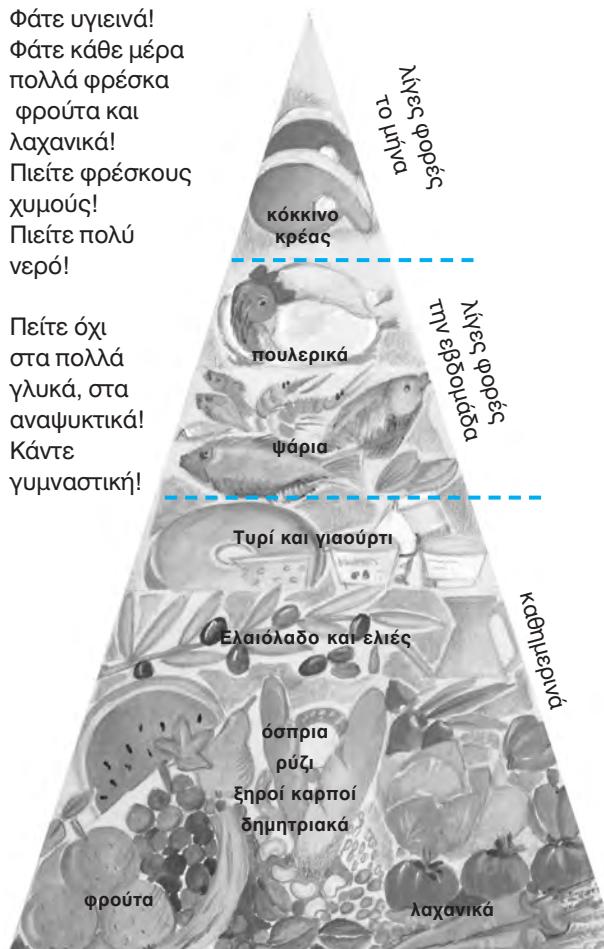


7 Διάβασε το κείμενο και βρες το σωστό.

Μεσογειακή διατροφή

Φάτε υγιεινά!
Φάτε κάθε μέρα
πολλά φρέσκα
φρούτα και
λαχανικά!
Πιείτε φρέσκους
χυμούς!
Πιείτε πολύ
νερό!

Πείτε όχι
στα πολλά
γλυκά, στα
αναψυκτικά!
Κάντε
γυμναστική!



Η μεσογειακή διατροφή είναι πλούσια σε φρούτα και λαχανικά και περιλαμβάνει ζυμαρικά, ψωμί, δημητριακά, ρύζι και πατάτες, πουλερικά και ψάρια, γαλακτοκομικά προϊόντα και ελάχιστο κρέας. Περιλαμβάνει, όμως, δύο βασικά συστατικά: το ελαιόλαδο που είναι η κύρια πηγή λίπους και το κρασί.

Η ημερήσια πρόσληψη γαλακτοκομικών γίνεται κυρίως με τη μορφή τυριού ή γιαουρτιού. Το πιο συνηθισμένο επιδόρπιο είναι τα φρούτα εποχής. Τα γλυκά καταναλώνονται λίγες φορές την εβδομάδα, ενώ πολλές φορές τη θέση της ζάχαρης παίρνει το μέλι.

Το κόκκινο κρέας είναι σχεδόν απαγορευμένο και καταναλώνεται λίγες φορές τον μήνα και σε μικρές ποσότητες, σε αντίθεση με το κοτόπουλο και το ψάρι που καταναλώνονται κάθε εβδομάδα.

Τέλος, πολύ συχνή είναι και η κατανάλωση κρασιού (ένα ή δύο ποτήρια κρασί κάθε ημέρα).

Άρθρο από διαδίκτυο

a. Η μεσογειακή διατροφή είναι πλούσια σε

- φρούτα και λαχανικά
- κρέας
- ψάρι



β. Τα βασικά συστατικά της είναι

- το ελαιόλαδο και το ψωμί
- το ελαιόλαδο και το κρασί
- τα φρούτα και τα δημητριακά





γ. Το πιο συνηθισμένο επιδόρπιο είναι

- τα γλυκά
- τα φρούτα
- τα δημητριακά



δ. Το κόκκινο κρέας καταναλώνεται

- σε μεγάλες ποσότητες
- κάθε εβδομάδα
- λίγες φορές το μήνα



➤ Σας αρέσει η μεσογειακή διατροφή;

➤ Τι σας αρέσει να τρώτε συνήθως;



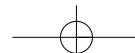
8

Αφού διαβάσεις το κείμενο, κάνε μια λίστα με συμβουλές, για να μην πάρουμε κιλά στις διακοπές.



Πώς δεν θα πάρετε κιλά στις διακοπές

Oι διακοπές δεν είναι περίοδος για **δίαιτα**. Άλλωστε, ένα από τα πράγματα που τις κάνουν πιο όμορφες είναι το καλό φαγητό. Για να μην επιστρέψετε, όμως, στο σπίτι και φοβάστε να ανεβείτε στη **ζυγαριά**, καλό είναι να κρατήσετε κάποιο... μέτρο! Δεν υπάρχει λόγος να μην δοκιμάσετε τα πάντα, αλλά πρέπει να το κάνετε έξυπνα. Γευτείτε τους **λιπαρούς** πειρασμούς σε ένα σας γεύμα (και όχι σε όλα) και μειώστε την ποσότητα του φαγητού σας. Αν φάτε πλούσιο γεύμα, προτιμήστε φρούτα για το απογευματινό σας και όχι παγωτό. Τέλος, μην ξεχνάτε ότι το καλοκαίρι σας δίνει την ευκαιρία να ασχοληθείτε με δραστηριότητες που βοηθούν στην καύση θερμίδων. Εκμεταλλευτείτε τη θάλασσα, την εξοχή, τα σπορ και **απολαύστε** το φαγητό σας με λιγότερες... τύψεις.





Μην παραλείπετε γεύματα

Στις διακοπές οι περισσότεροι παραπονιούνται ότι **παχαίνουν**, αν και τρώνε λιγότερο. Ο λόγος είναι ότι τσιμπολογούν πολύ περισσότερο. Η συμβουλή των διαιτολόγων είναι να τηρείτε τα τρία κύρια γεύματα και τα δύο ενδιάμεσα ειδικά στις διακοπές. Με τα σταθερά γεύματα δεν πεινάτε και μπορείτε να υπολογίζετε τις θερμίδες που παίρνετε. Παραλείποντας γεύματα, πέφτετε στην παγίδα να τρώτε περισσότερο!

Τα λαχανικά παχαίνουν όταν είναι τηγανητά

Μελιτζάνες, πιπεριές και κολοκυθάκια είναι τα πιο **δημοφιλή ορεκτικά** στο καλοκαιρινό τραπέζι. Δυστυχώς, σπάνια είναι ψητά. Τις περισσότερες φορές σερβίρονται τηγανητά, γεγονός που τα «φορτώνει» με πολλές θερμίδες, ενώ συνοδεύονται από κρεμώδεις σαλάτες (μελιτζανοσαλάτα, τυροκαυτερή, ρώσικη κτλ.), που έχουν ακόμα περισσότερο λίπος. Η λύση δεν είναι να χορταίνετε κοιτώντας τους άλλους να τρώνε, αλλά να μην προσπαθήσετε να χορτάσετε με τα τηγανητά. Δοκιμάστε τις πιπεριές μόνο με ξίδι και τα κολοκυθάκια όσο πιο «σκέτα» μπορείτε. Διαλέξτε σαλάτες ωμών λαχανικών και όχι πατάτες τηγανητές. Αν, τέλος, τα ορεκτικά στο τραπέζι είναι λιπαρά, μην παραγγείλετε κυρίως πιάτα.

Κολυμπήστε, κάντε ποδήλατο και περπατήστε

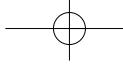
Κολυμπήστε, παίξτε στην παραλία, περπατήστε, κάντε ποδήλατο και χορέψτε. Όλες αυτές είναι δραστηριότητες που θα σας διασκεδάσουν, θα σας γυμνάσουν και θα κάνουν το μεταβολισμό σας να δουλέψει γρηγορότερα. Ένας άνθρωπος βάρους περίπου 75 κιλών περπατώντας για μισή ώρα καίει περίπου 150 θερμίδες, κάνοντας ποδήλατο 190 και κολυμπώντας περίπου 290.

Άρθρο από διαδίκτυο

Συμβουλές

κρατήστε κάποιο μέτρο!



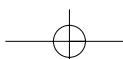


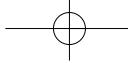
9

Βρες τη σημασία των παρακάτω λέξεων του κειμένου και συμπλήρωσε με αυτές τις προτάσεις.

- | | |
|-----------------------------|--|
| α. η δίαιτα | • γίνομαι παχύς |
| β. η ζυγαριά | • ο συμπαθής, ο αγαπητός στον κόσμο |
| γ. λιπαρός -ή -ό | • άβραστος, άψητος |
| δ. χορταίνω | • ο τρόπος διατροφής, το πρόγραμμα διατροφής που ακολουθεί κάποιος για να χάσει περιπτά κιλά |
| ε. παχαίνω | • συμπληρώνω το κύριο γεύμα |
| στ. το ορεκτικό | • όργανο για τη μέτρηση του βάρους |
| ζ. συνοδεύω (-ομαι) | • αφήνω κάτι χωρίς να το κάνω, ανεκτέλεστο |
| η. ωμός -ή -ό | • τρώω τόσο ώστε να μην θέλω άλλο |
| θ. δημοφιλής -ής -ές | • που περιέχει λίπος |
| ι. παραλείπω | • καθετί που τρώγεται πριν από το κυρίως φαγητό για να ανοίξει την όρεξη |

- α.** Δεν πρέπει να _____ το πρωινό.
- β.** Όταν τρώμε πολύ _____.
- γ.** Καλό είναι να αποφεύγουμε τα γλυκά και τα παγωτά, γιατί περιέχουν πολλά _____.
- δ.** Η ξαδέρφη μου έκανε αυστηρή _____ και έχασε δέκα κιλά.
- ε.** Όταν τρώω πολλούς μεζέδες _____ και δεν μπορώ να φάω άλλο.
- στ.** Αυτό το κρέας είναι _____ Δεν έχει ψηθεί καλά.
- ζ.** Προσπαθώ να μην τρώω πολλά _____, γιατί όταν έρχεται το κυρίως πιάτο δεν πεινάω.
- η.** Ο Θανάσης Βέγγος είναι πολύ _____ ηθοποιός.
- θ.** Ανέβα στη _____ για να δούμε πόσα κιλά πήρες.
- ι.** Το κρέας συνήθως _____ με πατάτες ή με ρύζι.





10 Γράψε το ρήμα και συμπλήρωσε την πρόταση.

- α.** Ελένη, (βλέπω) **δες** **δες τι αγόρασα!**
- β.** Μαμά, (έρχομαι)
- γ.** Κώστα, (παίρνω)
- δ.** Κυρίες και κύριοι, (ακούω)
- ε.** Δήμητρα, (πηγαίνω)
- στ.** Γιώργο, (αγοράζω)
- ζ.** Αρετή, (δίνω)
- η.** Παιδιά, (λέω)
- θ.** Νίκο, (τρώω)

11 Βάλε τις λέξεις στη σωστή σειρά.

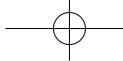
- α.** διατροφή • Καλό • προσέχουμε • τη • να • είναι • μας

Καλό είναι να προσέχουμε τη διατροφή μας

- β.** επιτρέπεται • κάπνισμα • Δεν • το • χώρους • σε • κλειστούς

γ. ώρα • είναι • φύγουμε • να • Παιδιά,

- δ.** η • Απαγορεύεται • 18 • σε • είσοδος • ετών • άτομα • κάτω • των



ε. τηλεφωνήσεις • στο • Πρέπει • γιατρό • να • επειγόντως

οτ. να • Δεν • χτυπήσεις • χρειάζεται • πόρτα • πριν • την • μπεις

ζ. απαραίτητο • συμπεριλάβουμε • στη • όσπρια • Είναι • διατροφή • τα • μας • να

12

Να γράψεις τη συνταγή για ένα φαγητό που σου αρέσει.

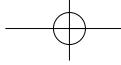


Υλικά



Εκτέλεση





13

Άκουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά.

Έλα μου



Μη φοβάσαι, δεν είμαι τόσο _____.

Μην πιστεύεις αυτά που λέει ο _____.

Δώσ' μου μια ευκαιρία, "όχι" πριν πεις.

Δε θα το _____, να το θυμηθείς.

Θα σου κάνω μακαρόνια με _____ για να

_____.

Θα σου κάνω και μασάζ στα _____ σου αν πονάς.

Θα 'μαι ο πιο _____ άνθρωπος επί γης,

φτάνει μοναχά μια μέρα _____ μου να 'ρθεις

Έλα μου,

είναι ακίνδυνη η τρέλα μου

έλα μου, έλα μου

Έλα μου,

είναι ακίνδυνη η τρέλα μου.

Σ' _____ έλα μου, έλα μου

Θα σου δείξω κι ένα άλμπουμ που 'μαι _____.

Θα σου πω και _____ από το σχολείο.

Θα σου βάλω να ακούσεις _____ παλιά.

Μη φοβάσαι, θα χορεύουμε με _____ ανοιχτά.

Στήχοι: Μουσική Νίκος Καρρέζης Πρωτη εκτέλεση: Σάκης Ρουβές

➤ Ο τραγουδιστής

ζητάει μια ευκαιρία;



είναι στενοχωρημένος;



είναι χαρούμενος;



ενότητα

9

Τεχνολογία και διαδίκτυο

1

Δες τις εικόνες και βρες τις διαφορές τους. Στη συνέχεια περίγραψε κάθε εικόνα.

α



Στην εικόνα α βλέπω

β



Στην εικόνα β βλέπω

2

Συμπλήρωσε τη φόρμα που αφορά τη χρήση του κινητού τηλεφώνου του Άρη σύμφωνα με τις παρακάτω πληροφορίες.

Ο Άρης είναι ευχαριστημένος από το κινητό του τηλέφωνο. Έχει κάνει συμβόλαιο και ξοδεύει περίπου 20 ευρώ το μήνα. Στέλνει πολλά SMS στους φίλους του αλλά δεν τους καλεί. Μερικές φορές τηλεφωνεί στους γονείς του στο σπίτι και σε δωρεάν νούμερα. Αντίθετα, δεν καλεί ποτέ υπηρεσίες που κοστίζουν ακριβά. Του κάνουν πολλές κλήσεις και έτσι παίρνει συνεχώς μηνύματα στον τηλεφωνητή του.

Έρευνα καταναλωτή

Πώς χρηματοπει ο Άρης το μοντέρνο του;

Τύπος συνδρομής:

- σύνδεση
- κάρτα



Είστε γενικά:

- ευχαριστημένος
- αρκετά ευχαριστημένος
- δυσαρεστημένος



Η κατανάλωση με λεπτομέριες

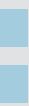
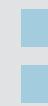
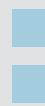
Τι χρήση κάνετε από το κινητό σας:

Συχνά

Λίγο

Ποτέ

SMS



κλήσεις προς σταθερά



κλήσεις προς κινητά



κλήσεις στον τηλεφωνητή



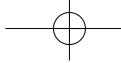
κλήσεις προς δωρεάν τηλέφωνα



κλήσεις προς διάφορες υπηρεσίες



Μέση διάρκεια των κλήσεων: _____



3 Τι είναι; Μάντεψε τις λέξεις με τη βοήθεια των προτάσεων:

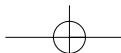
- a.** Με αυτό κάνουμε κλικ:
- β.** Το έχουν και ο υπολογιστής και η τηλεόραση:
- γ.** Πληκτρολογούμε κείμενα με αυτό:
- δ.** Το ηλεκτρονικό μήνυμα που στέλνουμε με σύνδεση στο διαδίκτυο:
- ε.** Με αυτήν την συσκευή μπαίνουμε στο διαδίκτυο:
- στ.** Το σύνολο των ηλεκτρονικών σελίδων με πληροφορίες για ένα συγκεκριμένο θέμα:

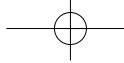
4 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

- a.** Παιδιά δεν πρέπει να (**ξέρω**) όλοι να διαβάζετε.
- β.** Ρένα, ξεκίνα να (**διαβάζω**) πρώτη.
- γ.** Δεν ξέρω να (**μαγειρεύω**) πολύ καλά.
- δ.** Τα παιδιά άρχισαν να (**καταλαβαίνω**) ότι είχε νυχτώσει.
- ε.** Η μαμά εκνευρίζεται να με (**βλέπω**) συνέχεια μπροστά στην τηλεόραση.
- στ.** Μας αρέσει να (**πηγαίνω**) βόλτα την Κυριακή το πρωΐ.

5 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

- a.** Όταν δεν βγαίνω έξω με τους φίλους μου, μου αρέσει να (**συζητάω**) στο διαδίκτυο με φίλους από όλον τον κόσμο.
- β.** Πριν ένα μήνα άρχισα να (**μιλάω**) με ένα κορίτσι από την Ιταλία.
- γ.** Πάντα μου αρέσει να (**νικάω**) τους αντιπάλους μου στα παιχνίδια στο ίντερνετ.
- δ.** Μετά από τόσες ώρες στον υπολογιστή άρχισαν να (**πονάω**) τα μάτια μου.
- ε.** Σταμάτα να (**ζητάω**) συνέχεια λεφτά για παιχνίδια.
- στ.** Χάλασε ο υπολογιστής μου! Πρέπει να (**κοιτάζω**) την οθόνη πρώτα.





6 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

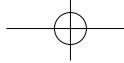
- α.** Μας ευχαριστεί να (ακούω) [] μουσική από το ραδιόφωνο.
- β.** Σταμάτα να (κλαίω) [] δεν μπορώ να σε ακούω.
- γ.** Είναι καλό να (τρώω) [] πολλά λαχανικά.
- δ.** Πρέπει να (βλέπω) [] τη σημερινή εκπομπή στην τηλεόραση.
Θα έχει ενδιαφέρον.
- ε.** Πρέπει να (παίρνω) [] ένα τηλέφωνο αμέσως.
- στ.** Θέλω να μου (διαβάζω) [] αμέσως το e-mail του.

7 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

Η τηλεόραση δεν είναι υποκατάστατο των γονέων. Άλλα μπορεί να (γίνομαι) [] συνεργάτης των γονέων και άλλων για να (βοηθώ) [] τα παιδιά να (κερδίζω) [] τις εμπειρίες που χρειάζονται για να (πετυχαίνω) [] στο σχολείο και στη ζωή.

8 Συμπλήρωσε τα παρακάτω κενά με τον κατάλληλο τύπο του ρήματος που είναι στην παρένθεση.

Οι σημερινοί υπολογιστές μπορούν να (παίρνω) [] και να (στέλνω) [] φαξ. Δεν αρκούνται, όμως, μόνο σ' αυτά οι κατασκευαστές: τώρα σκέφτονται να (αρχίζω) [] να (απαντώ) [] και στο τηλέφωνο. Το νέο προγραμμα λέγεται PTA και δίνει τη δυνατότητα να μπορεί ο υπολογιστής να (δέχομαι) [] μηνύματα από το τηλέφωνο αλλά και να (απαντώ) [].



9

Παρατήρησε την παρακάτω σελίδα του ημερολογίου. Χρησιμοποίησε τις πληροφορίες που σου δίνονται και γράψε ένα κείμενο, στο οποίο θα αναφέρεις τις δουλειές που πρέπει να κάνει ο Αλέξης.

Τι δουλειές πρέπει να κάνει ο Αλέξης

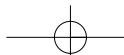
27 Μαΐου

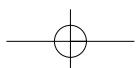
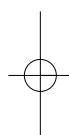
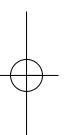
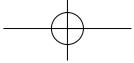
- 8:00 ψώνια για μαμά
- 10.30 οδοντίατρος
- 12.30 μπάσκετ με φίλους
- 4.00 εκπομπή μικροί εξερευνητές
- 6.00 πάρτι Αλέξανδρος

10

Να εκφράσεις προφορικά την άποψή σου πάνω στα παρακάτω θέματα.

- α. Τι πρέπει να κάνεις και να μην κάνεις, όταν είσαι στο σχολείο και μέσα στην τάξη
- β. Τι σου αρέσει να κάνεις τον ελεύθερό σου χρόνο.





ενότητα 1

Το σ' αγαπώ

Ήμουνα μικρός για τόσα αινίγματα,
και όμως τα **απάντησα** μωρό μου,
έκανα με σένα τόσα ανοίγματα,
τώρα έχω κλειστεί στον εαυτό μου.

Σου 'ριξα τα δίχτυα μα δεν **πιάστηκες**.
Ξέρεις να ξεφεύγεις απ' το θέμα.
Ίσως έχεις δίκιο που **φυλάχτηκες**,
απ' το σ' αγαπώ και από μένα.

Είναι επικίνδυνα εδώ,
γι' αυτό καλύτερα που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις.
Κι άλλο αν **μείνεις** θα δεθώ, γι' αυτό καλύτερα
που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.

Σου 'δωσα τα πάντα κι όμως **στάθηκες**
σ' όλα αυτά που μου κρατάς κρυμμένα.
Ίσως έχεις δίκιο που **αντιστάθηκες**
και στο σ' αγαπώ, μα και σε μένα.

Είναι επικίνδυνα εδώ,
γι' αυτό καλύτερα που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις.
Κι άλλο αν **μείνεις** θα δεθώ, γι' αυτό καλύτερα
που **φεύγεις**.
Χρόνια προσπαθώ αυτό που χρόνια αποφεύγεις,
Το σ' αγαπώ, το σ' αγαπώ.

ενότητα 2

Μια πόλη μαγική

Μια πόλη **μαγική**
ζούμε μαζί οι δυο **αγαπημένοι**.
Μια πόλη σαν κι αυτή
πεθαίνει, **ζει**
κι αλλάζει **μαγεμένη**.

Σαν πέσει η σκοτεινιά,
η **αναπνοή** μου
θα σμίξει με τ' αγέρι.
Τότες η πόλη θα φανεί
μονάχη ερημική
σαν τ' ακριβό μου **αστέρι**.



ενότητα 6

Οι φίλοι

Πρόσεχε, πρόσεχε, παιδί μου, πώς μιλάς και προπαντός σε μας που σ' **αγαπάμε**. Δύο φιλαράκια έκανες και θέλεις να τα φας, αφού όταν το σκας, αλλού κοιτάμε.

Πρόσεχε, πρόσεχε, παιδί μου, πώς μιλάς και προπαντός σε μας που σ' **αγαπάμε**.

Τους φίλους τους **διαλέγουμε**, γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε, τα **μυστικά** μας λέμε. Κι εμείς **ερωτευτήκαμε** αλλά δε τρελαθήκαμε, τους φίλους δεν τους καίμε. Κι εμείς **ερωτευτήκαμε** αλλά δε τρελαθήκαμε, τους φίλους μας δεν καίμε.

Μίλα μας, μίλα μας γιατί μας αγαπάς. Τι **κρύβεσαι** από μας κι απ' τη σκιά σου; Δύο φιλαράκια έκανες και θέλεις να τα φας, για **πρόσεξε** μην έρθει κι η σειρά σου. Μίλα μας, μίλα μας, γιατί μας αγαπάς, για **πρόσεξε** μην έρθει κι η σειρά σου.

Τους φίλους τους **διαλέγουμε**, γι' αυτό δεν τους παιδεύουμε, τα **μυστικά** μας λέμε. Κι εμείς **ερωτευτήκαμε** αλλά δε τρελαθήκαμε, τους φίλους δεν τους καίμε. Κι εμείς **ερωτευτήκαμε** αλλά δε σκοτωθήκαμε, τους φίλους μας δεν καίμε.

ενότητα 7

Κρουαζιέρα

Το πλοίο θα **σαλπάρει** το βραδάκι. Πάρε το μετρό για Πειραιά. Μέσα στο γλυκό **καλοκαιράκι** να πάμε κρουαζιέρα στα νησιά.

Στο κύμα θ' αρμενίζει το βαπόρι, τ' αγέρι **θα μας παίρνει** τα μαλλιά. Θα γίνουμε στον έρωτα μαστόροι κι οι σκέψεις **θα πετάξουν** σαν πουλιά.

Κρουαζιέρα **θα σε πάω**, γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω. Μύκονο και **Σαντορίνη** σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.

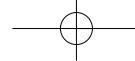
Άσε τον παλιόκοσμο να σκούζει σε πλαζ, **εστιατόρια**, πανσιόν. Εμείς με σλίπιγκ μπαγκ και με καρπούζι **θα κάνουμε** το γύρο των νησιών.

Γυμνοί θα **κολυμπάμε** στ' ακρογιάλια, τον ήλιο θ' αντικρίζουμε ανφάς. Θα σ' έχω σαν κινέζικη βεντάλια και στο γραφείο **δε θα ξαναπάς**.

Κρουαζιέρα **θα σε πάω**, γιατί σε νοιάζομαι και σ' αγαπάω. Μύκονο και **Σαντορίνη** σαν ερωτευμένοι πιγκουίνοι.



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΑΚΡΟΣΗ...



ενότητα 8

Έλα μου

Μη φοβάσαι, δεν είμαι τόσο **τρελός**.
 Μην πιστεύεις αυτά που λέει ο **λαός**.
 Δώσ' μου μια ευκαιρία, "όχι" πριν πεις.
 Δε θα το **μετανιώσεις**, να το θυμηθείς.

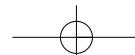
Θα σου κάνω μακαρόνια με **κιμά** για να **φας**.
 Θα σου κάνω και μασάζ στα **πόδια** σου αν πονάς.
 Θα 'μαι ο πιο **ευτυχισμένος** άνθρωπος επί γης,
 φτάνει μοναχά μια μέρα **σπίτι** μου να 'ρθεις

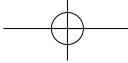
Έλα μου,
 είναι ακίνδυνη η **τρέλα** μου
 έλα μου, έλα μου
 Έλα μου,
 είναι ακίνδυνη η τρέλα μου.

Σ' αγαπώ

έλα μου, έλα μου

Θα σου δείξω κι ένα άλμπουμ που 'μαι **μωρό**.
 Θα σου πω και **ιστορίες** από το σχολειό.
 Θα σου βάλω να ακούσεις **τραγούδια** παλιά.
 Μη φοβάσαι, θα χορεύουμε με **φώτα** ανοιχτά.

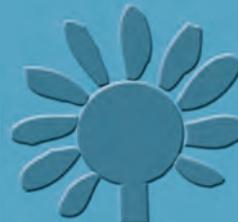
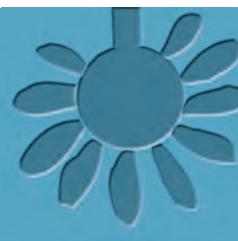


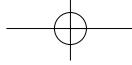


ΦΤΙÁΞΕ
ΤΟΝ ΣΕΛΙΔΟΔΕÍΚΤΗ ΟΣΟΥ

Κόψε στο περίγραμμα του
σελιδοδείκτη και δίπλωσε
στη διακεκομμένη γραμμή.

μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα
μαεγαρίζα





Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α').

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

